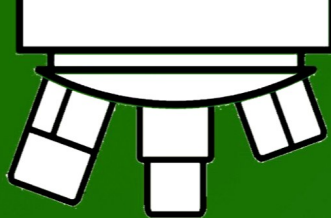


قیمت
رایگان



شماره ۳

جوانم علم

گاهنامه

آذر ماه ۱۳۹۹



@ javane-elm-mag

انجمن علمی علوم تربیتی پردیس شهید رجایی فارس

شماره مجوز ۵۱۰۰/۲۹۲/۴/۱۰۰

سخن مدیر مسئول

محسن خلیلی

به نام خداوند لوح و قلم خداوند علم آفرین از عدم

علم نیاز بشر است و دانستن، برنامه ی او . در واقع بشر امروز بخوبی این حقیقت را دریافته است که بدون علم ، زندگی اش یکنواخت و گاه سخت می شود. شاید اولین و آخرین دلیل آدمی برای در پی علم رفتن ، رفاه او باشد؛ اما نباید غافل از این واقعیت باشیم که علم و دانش سلاح امروز بشر است و در یک نگاه واقع بینانه اگر بگوییم امروزه علم ، سلاح هر کشور است ، بیراه نگفته ایم چرا که این علم است که هم نشان از پویایی یک جامعه می دهد و هم ثمره ای از جنس بی نیازی را بدنبال دارد.

نشریه جوانه علم تحت نظر انجمن علمی علوم تربیتی (شهید رجایی شیراز) فعالیت می کند. این انجمن در تلاش است تا با ارائه انواع فعالیت ها به روند نشریه کمک کرده و بیش از پیش به معلمان آینده این مرز و بوم خدمت کند. پس در این امر مهم ، دست یاری خود را به سوی شما علاقه مندان به همکاری دراز کرده و از شما یاری می طلبیم.

شماره ی سوم نشریه ی جوانه علم را در حالی برای شما آماده کرده ایم که محور نشریه همانند نشریه ی شماره ۱ و ۲ با اندکی تغییر می باشد و در آن سعی شده تا نیاز های شما عزیزان در دوران دانشجویی ، معلمی و حتی در زندگی شخصیتان را تا حدودی پوشش دهد.

انشاءالله

فهرست



شناسنامه جوانه علم

صاحب امتیاز :

انجمن علمی علوم تربیتی

مدیر مسئول :

محسن خلیلی

سر دبیر :

علی محمد خلیلی

دبیر نشریه :

علیرضا قوهستانی

مدیر اجرایی :

ابوالفضل طهماسبی

اسامی ویراستار ها :

علی پور عسکری شیرازی نژاد

میلاد راستی

گرافیک و صفحه آرایی :

ستارشمس

هیئت تحریریه اساتید :

امین باقری کراچی

عباس اناری نژاد

ژیلا حیدری نقد علی

محمد قلعه نویی

هیئت تحریریه دانشجویی :

محسن خلیلی

علی محمد خلیلی

علیرضا قوهستانی

ابوالفضل طهماسبی

نگار رنجبر

رویا دژم

میلاد راستی

محمد صفری

آنچه گذشت

خانم رویا دژم (دانشجوی آموزش ابتدایی مرکز سلمان)

بزرگان علوم تربیتی

خانم نگار رنجبر (دانشجوی آموزش ابتدایی مرکز سلمان فارسی)

صد سال مدرسه

آقای علی پور عسکری شیرازی نژاد (دانشجوی آموزش ابتدایی پردیس شهید رجایی)

معرفی پایگاه اطلاعاتی

خانم محدثه جوانمرد (دانشجوی رشته ی الهیات دانشگاه یزد)

خانم نگار رنجبر (دانشجوی آموزش ابتدایی مرکز سلمان فارسی)

مصاحبه

آقای محسن خلیلی (دانشجوی آموزش ابتدایی پردیس شهید رجایی)

آقای علیرضا قوهستانی (دانشجوی آموزش ابتدایی پردیس شهید رجایی)

آقای ابوالفضل طهماسبی (دانشجوی آموزش ابتدایی پردیس شهید رجایی)

یار دبستان و روش تدریس

آقای پیمان علیایی منش (دانشجوی آموزش ابتدایی پردیس شهید رجایی)

خلاقیت در تدریس

آقای محمد رضا ثابت (دانشجوی آموزش ابتدایی پردیس شهید رجایی)

سلامت روان

خانم حمیده نوروزی مصیر (دانشجوی رشته الهیات پردیس شهید باهنر)

روانشناسی رنگ ها

آقای محسن خلیلی (دانشجوی آموزش ابتدایی پردیس شهید رجایی)

آقای علیرضا قوهستانی (دانشجوی آموزش ابتدایی پردیس شهید رجایی)

آقای ابوالفضل طهماسبی (دانشجوی آموزش ابتدایی پردیس شهید رجایی)

حیطه الکترونیک و فضای مجازی مخصوص کودکان

خانم محدثه جوانمرد (دانشجوی آموزش الهیات دانشگاه یزد)

دانشجوی خاکستری

خانم نرجس بیگی (دانشجوی آموزش ابتدایی مرکز سلمان فارسی)

چالش های آموزش و پرورش

خانم نگار رنجبر (دانشجوی آموزش ابتدایی مرکز سلمان فارسی)

اختلالات یادگیری

خانم پری فهندژسعدی (دانشجوی آموزش ابتدایی مرکز سلمان فارسی)

فناوری آموزشی "آرش و آنا"

خانم فاطمه ساسان نژاد (دانشجوی آموزش ابتدایی مرکز سلمان فارسی)

ادامه تحصیل

آقای محسن خلیلی (دانشجوی آموزش ابتدایی پردیس شهید رجایی)

آقای علیرضا قوهستانی (دانشجوی آموزش ابتدایی پردیس شهید رجایی)

آقای ابوالفضل طهماسبی (دانشجوی آموزش ابتدایی پردیس شهید رجایی)

معرفی کتاب

آقای محمد صفری (دانشجوی آموزش ابتدایی مرکز شهید مطهری)

معرفی فیلم

خانم نگار رنجبر (دانشجوی آموزش ابتدایی مرکز سلمان فارسی)

آقای علی محمد خلیلی (دانشجوی آموزش ابتدایی پردیس شهید رجایی)

راهبردهای پیشگیری از اعتیاد در جامعه

خانم منصوره حرمی (دانشجوی آموزش ابتدایی مرکز سلمان فارسی)

سرگرمی های علمی "تعریف بازی فکری"

آقای مهدی کریمی و احسان شعبانی (دانشجوی آموزش ابتدایی پردیس شهید رجایی)

جدول

خانم فاطمه ساسان نژاد (دانشجوی آموزش ابتدایی مرکز سلمان فارسی)



سلام !

استقبال بی نهایت شما عزیزان باعث شد که ما این بار با انرژی و شوق بیشتری در کنار شما باشیم. شماره ۲ نشریه جوانه علم در ۱۷ عنوان بیان شده که به اختصار آنها را مرور می‌کنیم. بخش معرفی بزرگان علوم تربیتی به زندگی سیده توران میرهادی، استاد ادبیات کودک، نویسنده و نیز شخصیت برجسته فرهنگی به طور مفصل می‌پردازد.

فناوری آموزش که لازمه ی آموزش می باشد راجع به تکنولوژی آموزشی و مدیریت یادگیری است که معرفی کتاب آن را تکمیل می‌کند. کتاب های پرورش خلاقیت در دانش آموزان و جایگاه تکالیف درسی در پیشرفت تحصیلی دانش آموزان از کتب لازم برای معلمان است و فیلم (زیبایی های معلم بودن) در کنار کتاب ها هم به افزایش اطلاعات معلمان و همچنین نوعی سرگرمی نیز محسوب می‌شود.

در این شماره با توجه به گسترش کلاس های مجازی و کرونا به آسیب شناسی کلاس های مجازی می‌پردازد. مبحث ادامه تحصیل دانشجویان دانشگاه فرهنگیان از موضوعات مهمی است که دغدغه بسیاری از دانشجویان است، لذا در این قسمت به طور مفصل به این مبحث پرداخته ایم. و اما آخرین بخش یعنی دانشجویان خاکستری از قسمت های جالب و قابل تامل می باشد که همه ی این مطالب به شوق استقبال شما عزیزان تهیه شده است.

در قسمت های مصاحبه با دکتر مجید بذرافکن، مدرس دانشگاه فرهنگیان و آقای میلاد فرصت دانشجوی برتر دانشگاه فرهنگیان فارس مصاحبه کرده و آن را در خدمت شما عزیزان قرار دادیم.

بخش سلامت روان با توجه به اهمیت سلامت روان در کودکان و نوجوانان به توضیح سلامت روانی مثل اضطراب، افسردگی و استرس و درمان آنها پرداخته است.

در قسمت های خلاقیت، راز داشتن کلاس شاد و پویا گفته شده است و در قسمت روش تدریس نکات کاربردی و مفید درس علوم بیان شد.

بخش اختلالات یادگیری به توضیح مفصل انواع اختلالات، عوامل ایجاد اختلالات و راه های درمان آنها می‌پردازد و راز درمان اختلالات ریاضی، خوانداری و نوشتاری را ارائه می‌دهد. و بخشی به نام اعتیاد نیز به انواع اعتیاد و درمان آن می‌پردازد.

بخش عوامل موثر بر تعلیم و تربیت که ادامه ی مطلب گذشته می باشد اینبار به تأثیر سند تحول و دانشگاه فرهنگیان بر نظام آموزش و پرورش می‌پردازد.

بزرگان علوم تربیتی

خانم نگار رنجبر

محمد بهمن بیگی

(متولد ۲۱ بهمن ۱۲۹۸ □ درگذشت ۱۱ اردیبهشت ۱۳۸۹) نویسنده ایرانی و بنیانگذار آموزش و پرورش عشایری در ایران بود. وی در ایل قشقایی در منطقه‌ای بین شهرهای خنج و قیروکارزین در استان فارس به دنیا آمد. پس از پایان دوره کارشناسی حقوق در دانشگاه تهران با قانع کردن دولت وقت به همکاری، در زمینه برپایی مدرسه‌های سیار برای بچه‌های ایل شروع به فعالیت کرد. او توانست دختران عشایری را نیز به مدرسه‌های سیار جلب کند و نخستین مرکز تربیت معلم عشایری را بنیان نهد. او تجربه‌های آموزشی خود را در چند کتاب در قالب داستان نوشته است.

در ایل قشقایی در تیره ی بهمن بیگلو از طایفه ی عملی قشقایی به هنگام کوچ متولد گردید. هشت ساله که شد، به گفته خود ایشان، پدرش محمود خان که از کدخدایان محلی بود، و یک تیره کوچک (تیره بهمن بیگلو از طایفه عمله) را سرپرستی می کرد یک منشی استخدام کرد و به خانه آورد که هم به محمد درس بدهد و هم برای او نامه بنویسد. محمد دو سال نزد آن منشی درس خواند. ده ساله بود که والدینش به تهران تبعید شدند؛ بنابراین، محمد به تهران آمد و در مدرسه ی علمیه ی ولی آباد مشغول تحصیل شد. بهمن بیگی وضعیت خود را این گونه توصیف می کند: «تنها فرد خانواده که خوشحال و شادمان بود من بودم □ شب و روز درس می خواندم دو کلاس یکی می کردم □ من اولین کودک قشقایی بودم که در کلاس های ابتدایی شاگرد اول شدم □ دوران تبعید بسیار سخت گذشت و بیش از یازده سال طول کشید. چیزی نمانده بود که در کوچه ها راه بیفتیم و گدایی کنیم .»

مأموران شهربانی مواظب بودند که گدایی هم نکنیم، روزگارمان در تهران به سختی می گذشت. دستانمان از دار و ندارمان کوتاه بود. در طول اقامت یازده ساله خود در پایتخت هیچ گاه نتوانستیم خانه ای مستقل و در بست اجاره کنیم. چند خانوار پرجمعیت ایلی بودیم و در کنار چندین خانواده کم بضاعت شهری به سر می بردیم، رنج کوچک من از فقر بود. رنج بزرگم از استتار فقر بود.»

محمد بهمن بیگی بعد از چهار سال اقامت در تهران، به شیراز برگشت و سپس دیپلم دبیرستان را از مدرسه ادبی سلطانی در شیراز دریافت کرد. پس از پایان دوره ی دبیرستان به دانشکده ی حقوق دانشگاه تهران وارد شد و دوره ی کارشناسی حقوق را در سال ۱۳۲۱ به پایان رساند. آقای بهمن بیگی در زمستان سال ۱۳۲۰ با گوهر گرگین پور ازدواج کرد که حاصل این ازدواج، سه دختر بود.

آقای علی پور عسکری شیرازی نژاد

در این روزگار هر چقدر به جلو قدم برمی داریم مسئله آموزش و پرورش جلوه بیشتری می کند و این امر مهم نیز بر کسی پوشیده نیست که جامعه ای شکوفا و پایدار می ماند، که خود را در امر آموزش و پرورش رشد دهد. امروز که در حال نوشتن این چند صفحه هستم؛ آموزش و پرورش در ایران عزیز جایگاه مطلوبی ندارد و از خودم بارها پرسیدم که مشکل از کجاست؟ آیا این مشکل از دولت است؟ آیا از تربیت معلم است؟ آیا از کیفیت آموزش در مدارس است؟ آیا... و هزاران آیا در ذهنم آمدند و رفتند. با خودم گفتم این طور نمی شود باید این مسئله را پیگیری کنم شاید به جوابی رسیدم. سراغ مدارس رفتم. همان جایی که خانه دوم همه ماست، همان جایی که نیمی از زندگی را در آن می گذرانیم. با خودم گفتم نمی شود که همه مدارس را بگردم تا به سوالم برسم. در شیراز که از دیرباز شهره است بر شهر علم و دانایی؛ به مدارس نمونه متعددی برخوردم. از مدرسه فیلسوف، خرد، سلطانیه، خان، ابوذر، نمازی و... گرفته که مدارس قدیم این شهر هستند تا مدارس جدیدی که وجود دارند. متأسفانه نیمی از مدارس را که برای شما نام آن ها را آوردم یا کاربری خود را از دست داده اند یا دیگر وجود ندارند و تبدیل به پارک و ... شده اند و یا هنوز پابرجا به رسالت خود عمل می کنند.



در شهر علم و فرهنگ؛ شیراز، کمتر کسی است که با خاندان نمازی و خدمات گرانبه های آنان آشنا نباشد و من به عنوان یک دانشجو معلم و شهروند شیراز، وظیفه خود می دانم که تمام قد در برابر بزرگی ها و خدمات خیرشان بایستم و سر احترام خم کنم و اما بعد: زنده یاد حاج محمد حسین نمازی که یکی از تجار فرهنگ دوست و روشنفکر شیراز بود، در ۱۷ خرداد سال ۱۳۹۲ خورشیدی، دبستانی چهار کلاسه به نام [مدرسه خیریه نمازی] به مدیریت مرحوم شیخ محمد حسین حیات و نظامت آقای ابوالقاسم برهان در یکی از خانه های شخصی خود مخصوص اطفال بی بضاعت تأسیس نمود.

کلیه هزینه های تحصیلی مدرسه و یک صد نفر محصل فقیر بی بضاعت را شخصاً به عهده گرفت و چون اختیار تعلیم و درس آزاد بود، معظم له دستور داد بیشتر به تعلیمات دینی توجه شود. از مدرسه ۴ کلاسه به ۶ کلاسه ابتدایی، تا راه اندازی دوره متوسطه اول و متوسطه دوم، از جا به جایی های مکان مدرسه تا ساخت بنای کنونی با روایت قدم به قدم آن و از تغییر آن از شکل ملی به دولتی و... را می توان در کتاب [صد سال مدرسه] مشاهده کرد و مورد تحقیق قرار داد.



زنده و جاوید باد هر که نگو نام زیست
کز عقیقش ذکر خیر زنده کند نام را

اما آنچه برای ما در این پاره از سخن اهمیت دارد، جایگاه علمی این مدرسه در طول تاریخ تا به امروز است که به چند قسمت می‌پردازیم که عبارت اند از:

الف) معرفی کادر فاضل و دانای دبیرستان نمازی

انتخاب از میان کادر فاضل و دانای دبیرستان نمازی که در قدیم و حال در خدمت دانش و معرفت هستند، بسی دشوار است. به همین علت بعد از مشورت با جناب هاشم فریدونی، نویسنده کتاب صد سال مدرسه، بنا را بر این گذاشتیم که تاثیرگذارترین افراد را نام ببریم که در خدمت به دبیرستان بسیار تلاش کرده‌اند.

مرحوم ابوالقاسم برهان معلمی بود که در تدریس الفبا تخصص قابل توجه‌ای پیدا کرد و برای دانش آموزان کتاب‌های درسی تألیف نمود، که سال‌ها در مدارس ابتدایی فارس تدریس شد. این تألیفات عبارت‌اند از:



۱. آیین دانش برای تدریس در کلاس اول ابتدایی

۲. آیین خرد برای تدریس در کلاس دوم و سوم ابتدایی

۳. میزان الاملا

علی اکبر مینو، محمد باقر شاداب، استاد سید محمد گلشن، سیروس خادم صمیمی، استاد محمد هادی سلاحی (برترین معاون آموزشی در کشور)، استاد محمد ابراهیم مشکین قلم (خوشنویس برجسته)، استاد علی اکبر سیف، عزیز خجندی، استاد جهان‌شاه سی سختی، دکتر محمد علی دانشور (پدر بانو سیمین دانشور)، استاد کاظم اردوبادی (تاجر و نقاشی برجسته در کشور)، دکتر علی اکبر خدا دوست، استاد حسن امداد، محمد حسین بحر العلومی (پژوهشگر بین‌المللی)، استاد محمد هادی مباحثی (مؤلف کتب درسی جغرافیای استان فارس)، استاد هاشم فریدونی (محقق و پژوهشگر حوزه آموزش و پرورش و مدرس مرکز تربیت معلم اسبق شهید رجایی شیراز) و ...

الف) معرفی کادر فاضل و دانای دبیرستان نمازی

ب) معرفی دانش آموزان برجسته

ج) معرفی امتیازات و خدمات علمی و فرهنگی

حاج ابوالقاسم برهان

شادروان حاج ابوالقاسم برهان را باید به حق یکی از فرهنگ‌سازان فارس دانست. او به سال ۱۲۵۷ خورشیدی در قصر دشت شیراز به دنیا آمد. وی در سال ۱۲۹۲ خورشیدی به نظامت مدرسه خیریه نمازی اشتغال ورزید. از سال ۱۲۹۶ خورشیدی در سمت مدیری مدرسه خیریه نمازی و تا سال ۱۳۳۶ خورشیدی به مدت ۴۰ سال با اقتدار و شایستگی تمام در ریاست دبیرستان نمازی انجام وظیفه کرد. او ۵۲ سال از عمر با برکت خود را برای آموزش و پرورش گذراند.

شادروان حاج ابوالقاسم برهان در ۵ دی ۱۳۵۲ در ۹۵ سالگی در شیراز در گذشت و رخ در نقاب خاک کشید. ناگزیر باید سخن کوتاه کنیم و از بزرگان دیگر فقط نام ببریم که این برای حقیر بسیار سخت است، این اسامی عبارت‌اند از:

ب) معرفی دانش آموزان برجسته دبستان و

دبیرستان نمازی در طول حیات علمی خود، چهره‌های صاحب‌نامی در عرصه‌های گوناگون علمی، فرهنگی، ادبی، سیاسی، ورزشی و... را به جامعه ایران و جهان هدیه کرده است، که هر کدام در حوزه خود، افتخارات بسیاری برای کشور ایران کسب کرده‌اند و این نشان می‌دهد که دبیرستان نمازی در طول تاریخ صد و اندی ساله خود پیشرفت‌های بسیار زیادی داشته است و این دانش‌آموختگان مشتی نمونه خروار هستند که

چند تن از آنان را برای نمونه نام می‌بریم:

دکتر ابوالقاسم صحت (استاد دانشگاه پزشکی شیراز)، احمد روستاییان

(رئیس سازمان اوقاف ایران)، فریدون توللی (شاعر و نویسنده بزرگ معاصر)

هاشم خردمند (مدیر کل آموزش و پرورش کرمان)، منصور امامی (دکترای حقوق از آمریکا)، اکبر وجدانی (دادیار دادگستری)، حبیب مشکین فام

(هترمند صاحب نام)، احمد نادر کاظمی (خیر به نام شیرازی)، علی اکبر تابان (متخصص قلب اطفال)، رسول نقابت (معاون قضایی دادگستری فارس)

پرفسور علی رهبر، دکتر پرویز همایون پور (متزجم و عضو سازمان جهانی یونسکو)، دکتر ابراهیم مکیلا (استاد دانشگاه برکلی)، پرویز حکمت

(وزیر اسبق نیرو)، دکتر فرهنگ محضری (دبیر اول وزارت امور خارجه در آمریکا)، دکتر احمد ضابطی جهرمی (پدر علم تدوین سینمای ایران) ...

دبیرستان نمازی در طول ۸ سال دفاع مقدس، شهادتی را به ایران اسلامی تقدیم کرده است که نام چند تن از آن را به رسم ادب ذکر خواهیم کرد: شهیدان حبیب ستوده، محمد هادی خوش نیت، اصغر شعله سعدی، سید مجتبی انجوی، سید علیرضا رکن عبادی، احمد رضا نامجویان شیرازی و ... که ستارگان حقیقی آسمان عشق و معرفت این دبیرستان هستند.

ج) معرفی امتیازات و خدمات علمی و فرهنگی



هاشم فریدونی مولف کتاب صد سال مدرسه



جلد کتاب صد سال مدرسه ۱۳۹۲-۱۲۹۲

دبیرستان نمازی از دیرباز سکویی برای پرتاب دانش آموختگان خود به درجات عالی بود و این افتخارات نیز در این مرکز به خوبی نمایان است به طوری که این مدرسه کتابخانه اختصاصی و آزمایشگاه‌های متعددی از قبیل: آزمایشگاه‌های شیمی، فیزیک، زیست و انواع کارگاه‌های تخصصی در زمینه نجاری، معماری، رایانه و ... و همین طور اسباب و وسایل ورزشی از قبیل: پارالل، بارفیکس، والیبال، بسکتبال و میز مخصوص پینگ پنگ بوده است که دانش آموزان به بهترین نحو زیر نظر مربیان از آن‌ها بهره‌مند شده و می‌شوند. برای مثال در زمینه بسکتبال، فوتسال، پینگ پنگ، دوچرخه سواری و ... از ابتدا به ویژه در ۲۰ سال اخیر نفرات اول تا سوم تمامی مسابقات بوده‌اند. اما متأسفانه این روزها حال کتابخانه و آزمایشگاه‌های دبیرستان نمازی خوب نیست، یا عموماً استفاده نمی‌شوند یا آنقدر فرسوده شده‌اند که دیگر قابل استفاده نمی‌باشند و این همت مسئولین ذی‌ربط را می‌طلبد که چاره‌اندیشی کنند.

دانش آموزان دبیرستان نمازی همه ساله در بسیاری از دانشگاه‌های معتبر در سراسر کشور موفق به اخذ مدارک بالا و درجات عالی می‌شوند و این را مدیون دبیرستان زنده یاد نمازی هستند. دانش آموزان این دبیرستان با همت و تلاش معلمان و کادر آموزشی رتبه‌های برتر در کنکور سراسری را کسب نموده و باعث افتخار این دبیرستان هستند؛ اما متأسفانه در سال‌های اخیر توجه به این مدرسه بسیار کم شده است و با تلاش‌های کادر آموزشی نیز این اتفاق سیر نزولی پیدا کرده است و جایگاه علمی دبیرستان زنده یاد نمازی رو به افول نهاده است. از مسئولین مربوطه خواستار م‌به این دبیرستان توجه خاص داشته باشند چرا که در طول تاریخ صد ساله خود بر آسمان پرستاره علم و دانش خوش درخشیده است. با آرزوی موفقیت برای همه جویندگان علم و دانش در کشور پهناور جمهوری اسلامی ایران...



محمد هادی مباشری مولف کتب جغرافیا در کشور دبیر جغرافیا در دبیرستان نمازی



سردر دبیرستان زنده یاد نمازی

منابع:

کتاب صد سال مدرسه / انتشارات داستان سرا / پژوهشگر هاشم فریدونی / ۱۳۹۳

کتاب تاریخ آموزش و پرورش در فارس / انتشارات نوید / استاد حسن امداد / ۱۳۸۵

تاریخچه چهل ساله دبیرستان ملی نمازی / به کوشش محمد هادی سلاهی / ۱۳۳۱



ISI (Institute for Science Information) یکی از مؤسسات معتبر جهان در زمینه مقالات علمی در تخصص های مختلف است که ۴۵ سال پیش برای پژوهش های علمی و تحقیقاتی تأسیس گشت و از آن می توان به عنوان یکی از مآخذ معتبر مقالات علمی برای بازایی مقالات جدید، تحلیل محتوا آنها، ربط موضوعی میان نوشته ها و مسائلی از این قبیل کمک گرفت..

ISI در سال ۱۹۶۰ به وسیله یوگن گریفیلد تأسیس شد و بعد از آن این موسسه توسط بانک اطلاعاتی آقای "تامسون وهلت گیر" خریداری شد و در حال حاضر به عنوان موسسه اطلاعات علمی تامسون شناخته می شود و قسمتی از شرکت بیلین دلاری آقای تامسون را تشکیل می دهد. این موسسه اطلاعات کتاب شناختی مقالات را همراه با چکیده آن ها و همچنین اطلاعات کتاب شناختی منابع استفاده شده در آن ها را ارائه می دهد.

دفتر (The Thomson Corporation) وابسته به مؤسسه تجاری تامسون آمریکا است و در حال حاضر مرکز آن در دانشگاه فیلادلفیا قرار دارد و شعب اقماری آن در کشورهای آمریکا، انگلستان، ایرلند، توکیو و سنگاپور مستقر هستند.

فعالیت های علمی این شرکت در دو زیرمجموعه معروف آن یعنی وب آف نالچ و وب آف ساینس انجام می گیرد. از جمله اساسی ترین و معروف ترین کارهای این شرکت انتشار نام مجلات معتبر است که به نام مجلات ISI یا مجلات برتر تامسون روتیز معروف اند که بیش از ۱۶۰۰۰ مجله علمی در حوزه های مختلف را در بر می گیرد.

● پایگاه استنادی ISC

اغلب دانشجویان و پژوهشگران به دنبال مجلات مختلفی برای انتشار مقالات علمی خود هستند تا با این کار بتوانند نقشی در بالاتر بردن آینده علمی کشور خود داشته باشند. غیر از ISI پایگاه های استنادی دیگری برای سنجش عملکرد پژوهشی کشورها وجود دارد مانند ISC.

وظایف ISI : - ارزیابی مجلات علمی

- تحلیل استنادی مقالات و مجلات تحت پوشش

- درجه بندی مجلات براساس تحلیل استنادی مقالات

- انتشار لیست محققین بر استناد

● تأسیس پایگاه استنادی علوم جهان اسلام

در چهارمین نشست آموزش عالی و تحقیقات علمی کشورهای اسلامی در اکتبر ۲۰۰۸ در باکو پایتخت آذربایجان به تأیید رسید و بر این اساس دانشگاه ها و مؤسسات تحقیقاتی کشورهای اسلامی موظف به همکاری با این پایگاه هستند.

در سال ۱۳۸۷ شورای گسترش آموزش عالی در وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ایجاد این پایگاه به صورت یک مؤسسه پژوهشی مستقل، اساسنامه و تشکیلات سازمانی آن را تصویب کرد. هم اکنون کلیه کشورهای اسلامی در پنج منطقه مختلف از جمله جنوب شرقی آسیا، کشورهای عربی، کشورهای اسلامی غیر عربی قاره آفریقا، کشورهای آسیای مرکزی و منطقه قفقاز و سایر کشورهای اسلامی در منطقه خاورمیانه، اروپا و آمریکای جنوبی امکان بهره برداری از خدمات ISC را دارند. ● مقالات ISC

ISC مخفف (Islamic World Science Citation Center) به معنای پایگاه استنادی علوم جهان اسلام است که در حقیقت سامانه اطلاع رسانی علمی است که دانشگاه های ایران و جهان اسلام را رتبه بندی کرده و مجلات علمی این کشورهای اسلامی را بر اساس معیارهای علم سنجی معتبر اسلامی تجزیه و تحلیل می کند.

هم اکنون ۵۷ کشور در زمینه تولید مقاله ISC فعالیت دارند. اصطلاحاً به مقاله ای که مورد تایید این سامانه باشند مقاله ISC گفته می شود.

در حال حاضر کشور آمریکا و پایگاه ISI با ۶۰ سال قدمت در زمینه جمع آوری و تولید مقالات علمی در رتبه اول قرار دارد و پس از آن کشور هلند و پایگاه Scopus رتبه دوم را دارند و سومین پایگاه استنادی بر مبنای تولید مقالات علمی با کیفیت نزد ایران و پایگاه ISC است.

نشر مقالات در پایگاه ISC به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی صورت می گیرد.



نگارش مقالات ISC نیز هم مانند نگارش سایر مقالات علمی است با این تفاوت که مقاله ISI باید حتما به زبان انگلیسی نوشته شود اما مقاله ISC الزامی به انگلیسی بودن ندارد. این مساله شاید کار را برای اشخاصی که می خواهند کار مقاله نویسی را تازه آغاز کنند ساده تر کند. هر چند همیشه امکان ترجمه مقاله از فارسی به انگلیسی برای ارسال به مجلات ISI وجود دارد.

● برخی فعالیت‌های مهم این پایگاه از بدو تأسیس تاکنون عبارتند از:

- نمایه سازی نشریات معتبر کلیه کشورهای اسلامی در تمام حوزه‌های موضوعی و به زبان‌های مختلف به منظور ایجاد یک شبکه علمی در جهان اسلام.
- ارزیابی مستمر نشریات با هدف ارتقاء شبکه علمی کشورهای اسلامی.
- پایش مستمر جایگاه علمی کشورهای مختلف دنیا و به خصوص کشورهای اسلامی به منظور اطلاع از شکاف‌ها و نقاط قوت و ضعف کشورهای اسلامی در حوزه‌های مختلف علمی.
- رتبه بندی و ارزیابی دانشگاه‌های دنیا، کشورهای اسلامی و نیز کشور بر اساس شاخص‌های مصوب.
- تهیه گزارش‌های مختلف در حوزه علم و فناوری کشورها و نیز دانشگاه‌ها کشورهای اسلامی و برگزاری کارگاه‌های ارتقاء اثربخشی پژوهش در دانشگاه‌ها و مؤسسات پژوهشی.

منابع :

Saednews.com / hawzah.net / diglib.kums.ac.ir
samancm.ir / wikipedia.org



به نام خدا

مصاحبه با حمید بارانی

آقای علیرضا قوهستانی

آقای ابوالفضل طهماسبی

آقای محسن خلیلی



اول اینکه متشکرم از اینکه وقتتان را در اختیار نشریه جوانه علم قرار دادید، لطفا خودتان را معرفی بفرمایید؟

بنام خدا، عرض ادب و احترام دارم خدمت شما جناب آقای خلیلی و دوستانتان در نشریه جوانه علم. وقتی می‌خواهید که خودم را معرفی کنم شاید در ابتدا این ساده ترین سوالی باشد که می‌شود از هرکسی پرسید و بسیار در زندگی پیش میاد که از دیگری می‌خواهیم تا خودش را معرفی کند یا این که خودمان را برای دیگران معرفی می‌کنیم و مواردی از این قبیل که بسیار هم در مصاحبه‌ها رایج هست. اما این مسئله برای من به این سادگی هم نیست، حداقل برای من دشوار است چون نگران می‌شوم که چیزی بگویم که بیشتر ناخود باشد تا خود. این مسئله باعث می‌شود که بسیار حساسیت پیدا کنم نسبت به واژه‌ها، نسبت به جمله‌ها، نسبت به کلمات، نسبت به چیزهایی که قرار است در رابطه با آن خودی بگویم که شما از آن می‌پرسید، که نه البته وقتی ما نگاه می‌کنیم میبینیم که در پرسش این سوال که تو کیستی یا شما چه کسی هستید یا خودت را معرفی کن در ابتدا ما اسم خود را می‌گوییم و فامیلی، سن، تحصیلات، جنسیت یا شغلمان را می‌گوییم، محل زندگی، محل تولد، علاقه مندی‌ها، افکارمان، احساساتمان، یا در رابطه با وضعیت جسمانی خودمان می‌گوییم، اما آیا این‌ها خود من هستند؟ مثلا آیا نام من خود من هست؟ آیا افکار من خود من هست؟ و

اگر اینگونه باشه پس اگر من اسمم را عوض کنم دیگر نباید خودم باشم، اگر شغلم را عوض کنم دیگر نباید خودم باشم، آیا خود من تغییر کرده؟ اگر من به عنوان مثال به شما می گویم که من معلم هستم شما هفته دیگر از من سوال پرسید و من تا آن موقع شغلم را عوض کرده باشم، آیا من دیگری شده ام یا هنوز خودم هستم؟ شما از من می پرسید اسمت چیه؟ من میگم مثلاً اسمم حمید هست ولی در خونه چیز دیگری مرا صدا می زنند. آیا وقتی در خانه با آن اسم صدایم می زنند و در زمانی که شما من را حمید صدا می زنید، من دو شخص متفاوت هستم؟ یا اینکه من در توصیف خودم از احساساتم بگویم، از افکارم بگویم، بگویم به عنوان مثال من الان این احساس را دارم، من الان خیلی امیدوارم، اما اگر فردا مرا ببینید و من فردا ناامید باشم من دیگر خودم نیستم؟ و من یکی دیگر هستم؟ پاسخ این است که خیر، اینگونه نیست. اگر من افکارم هستم، اگر من احساساتم هستم، اگر من اسمم هستم، اگر من رشته تحصیلی و شغلم هستم پس وقتی اینها میروند من هم باید بروم، پس اگر اینها حذف شدند و نبودند من هم نباید باشم. اما می بینیم که من هستم. این مسئله ای هست که همیشه در توصیف خود ما قابل تأمل است و بسیار نیازمند این هستیم که در توصیف خودمان چیزهایی بگویم که واقعاً خود هست نه چیزهای که بعداً به من چسبیده اند، اینهایی که به من چسبیده اند خود من نیستند که اگر اینها از من جدا شدند پس دیگر من هم نباید باشم اما می بینیم که من هستم. من افکارم، احساساتم و جسمم را می بینم. آیا می شود در یک زمان واحد هم نظاره گر بود و هم آن چیزی که مورد نظاره قرار می گیرد؟ آیا شما می توانید تماشاگر چیزی باشید که خودش هستید؟ مسئله اینجا است که به لحاظ منطقی نمی شود که در آن واحد من هم مشاهده گر و هم آن چیز باشم. در واقع من نظاره گری هستم که افکارم را می بینم، احساساتم را می بینم، جسمم را می بینم، چیزهایی که به من چسبیده اند را می بینم. برای اینکه ما از طریق همین نام و مشخصات و رشته تحصیلی و... هست که هم دیگر رو به خاطر می آوریم، من هم از این مسئله دریغ نمی کنم، بنده حمید بارانی متولد شهریور ماه ۱۳۷۳ در یکی از بخش های شهر داراب هستم. از بهمن ماه ۱۳۹۱ تا خرداد ۱۳۹۵ رشته علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان پردیس شهیدرجایی شیراز بودم، از مهرماه ۱۳۹۵ تا شهریورماه ۱۳۹۷ روانشناسی تربیتی دانشگاه شیراز و از مهرماه ۱۳۹۷ تا الان هم دانشجوی دکتری روانشناسی تربیتی دانشگاه شیراز هستم. رشته تحصیلی دوران دبیرستانم نیز علوم تجربی بوده است.

تعبیر زیبایی بود، یاد جمله ای افتاده ام که می گفت یک جسم در یک زمان واحد در دو جا نمی تواند باشد؛ از رشته ی تجربی شغل معلمی را برگزیدید و ادامه تحصیل دادید، چه عاملی شما را به این سمت سوق داده است ؟

فرمودید که از رشته تجربی معلمی را برگزیدم و ادامه تحصیل دادم اما مسئله به قبل تر از آن برمی گردد به قبل تر از دوران دبیرستان و رشته تجربی، در واقع همیشه این حس در من بود. اگر معلم آموزش و پرورش نمی شدم یا اصلاً به طور رسمی معلم نبودم و شغل دیگری را هم داشتم در آن جا معلمی را اجرا می کردم، معلمی را پدید می آوردم در خودم، در آن بافتی که هستم در آن محیطی که قرار داشتم. مسئله به این احساس برمی گردد، احساس دوست داشتن برای یاد دادن، دوست داشتن این که چیزی را به دیگری آموزش بدهم و این احساس همیشه در من بود که برجسته ترینش را در قالب یک خاطره عرض خواهم کرد. شاید این خاطره بهتر بتواند این را به ما نشان بدهد که این در واقع یک حس در درون من از زمان کودکی بود، زمانی که من کلاس دوم دبستان بودم و معلم ما بر اثر کاری که برایشان پیش آمد نتوانستند آن روز بیان مدرسه برای همین تلفن میزن به خونه ما که من امروز نمی تونم پیام مدرسه و تو به جای من در کلاس باش اتفاقاتی که بعد از این خاطره برای من می افتد شامل شادی های بسیاری در من بود، احساس شور و شغفی که پایم را از شادمانی به زمین می کوبیدم و می گفتم من معلم شدم. این ها نشان می داد که از همان ابتدا این احساس در من بوده انگار خیلی قبل از این ها هم بوده است ولی حافظه من یاری نمی کند که در واقع قبل تر همین احساس چگونه بوده. معلمی چیزی است که می تواند این حس که از یاد دادن به دیگری، آموزش دادن، چیزی را توضیح دادن، شرح دادن، استدلال کردن، توصیف کردن، تبیین کردن، طبقه بندی کردن و موارد از این چنینی را در من ارضا کند.

راجع به صحبت شما درباره ی مصاحبه با جنابعالی که فارغ التحصیل شدید باید در نظر داشت که استفاده از تجربیات دیگران هر کسی را نسبت به تجربیات آن شخص جلوتر می برد و خوشحال هستم که می توانم هرچند کوتاه از تجربیات شما بهره ببرم، تجربه ی شما در یک کلمه چیست؟

سوال خیلی جالبی هست و اما آنچه من می توانم به عنوان تجربه در یک کلمه بگویم امید هست، امید...



در این مسیری که طی کرده ام و همچنان در حال طی کردن و گذر از آن هستم چیزی که بیشتر از همه به من کمک کرد و همراه بود، امید بود. بارها با مشکلات زیادی مواجه می‌شدم بارها با موانع بسیاری مواجه می‌شدم اما هیچ گاه ناامید نگشتم. ریشه این امیدواری در مراحل رشدی در من شکل گرفته، در مراحل تحولی در من شکل گرفته، به همان زمان های کودکی برمی گردد و این باور که پدرم جمله ای به من گفت مبنی بر اینکه من هرگاه در زندگی برای انجام دادن کارها با مشکلی مواجه می‌شدم یا با مانعی مواجه می‌شدم یا تلاش می‌کردم چیزی بشود اما نمی‌شد، پدرم می‌گفت که: نشد اما چیز بهتری در انتظارت هست و همیشه به این امید که اگر این هم نشد، که اگر این خواسته هم نشد، که اگر چیزی که می‌خواهم در این لحظه انجام نشد، دست از تلاش بر ندارم، چرا که چیز بهتری در انتظارم هست و این امید همواره در زندگی همراه بود و چیزی هست که در سال هایی که گذشت بیشتر از هر چیز برای من کمک کننده بود.

چقدر زیبا، ظاهرا رابطه ی خوبی با جناب دکتر اناری نژاد (مدیریت فعلی پردیس شهید رجایی) دارید؟ آیا ایشان نقشی در موفقیت شما داشته اند؟

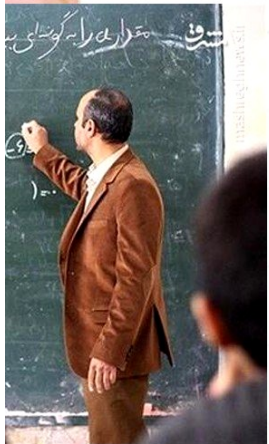
جناب آقای دکتر اناری نژاد در واقع یکی از الگوهای بنده هستند و همچنین در دوران تحصیل حتی در خاطر دارم که بخشی از دقت نظرم در زمان مطالعه به یکی از صحبت های ایشان بر می گردد که سر کلاس به ما گفتند: که من با گذشت سال ها چندین وقت پیش داشتم آرشوهای خودم را بررسی می کردم، یادداشت هایی از خلاصه برداری هایی که در دوران تحصیل در دانشگاه داشتم رو هنوز دارم. این میزان از نظم و دقت برای من خیلی جالب و خیلی جذاب بود و باعث شد که در حین مطالعه همیشه این مسئله گوشه ی ذهنم باشد که می توان تا این میزان هم منظم و با دقت بود. البته در کنار این نظم و دقت، شما چیز دیگری را هم می بینید و این مسئله احساس تعلق است، احساس تعلق به یک جامعه علمی، احساس تعلق به دانشی که در آن داریم متخصص می شویم، احساس تعلق به محیطی که در آن تحصیل می کنیم، احساس تعلق به همه آنچه که تخصص ما را می سازد.

شما با لیسانس دانشگاه فرهنگیان هم آموزگار بودید و آموزش میدادید پس چرا ادامه تحصیل؟

یاد جمله می افتم که هرگز فراموشش نکردم و نخواهم کرد. در کلاس درس روانشناسی تربیتی بودیم این درس رو ما با استاد ارجمند آقای سعید رحیمی خواه داشتیم ایشان فرمودند که معلم باید روانشناس باشد خب این جمله رو خیلی جذب کردم بسیار زیاد چرا که از قبل هم به بحث روانشناسی علاقه بسیار داشتم این مسئله به زمانی برمی گردد که من سوم راهنمایی بودم اون موقع بر اثر تصادف با یک کتاب آشنا می شدم کتابی به عنوان چگونه می توانیم نسل های سالمی داشته باشیم. وقتی این کتاب رو خوندم دیدم که ما انسان ها چقدر در زندگی مان ممکن است اشتباهاتی را مرتکب شویم که پدر و مادر ما مرتکب شدند که پدر بزرگ و مادر بزرگ ما مرتکب شدند که در واقع نیاکان ما مرتکب شدند یعنی سبک های رفتاری سبک هایی از تفکر کردن سبک های زندگی که از کسانی که ما را تربیت کردند به ما هم منتقل شده و ما از آنها یاد گرفته ایم به قول آلبرت بندورا یادگیری مشاهده ای هست بسیاری از رفتار کردن ها بسیاری از شیوه های تفکر هم و در واقع سبک زندگی ام حاصل یادگیری از کسانی است که بیشترین سهم را در تربیت من داشتند. وقتی این کتاب خوندم خیلی به این مسئله علاقه مند شدم که چگونه هر انسانی می تواند آن اشتباه هایی که در سیستم خانوادگی یا در واقع فراتر از اون محله زندگی یا فراتر از آن در کشوری که زندگی می کند و یا به طور کلی در در سطح جهانی چگونه می شود آن اشتباهات را اصلاح کرد. در پاسخ به این عنوان از کتاب که چگونه می توانیم نسل های سالم داشته باشیم و این مسئله برای من از طریق روانشناسی محقق می شد وقتی هم که ادامه تحصیل دادم ادامه تحصیل هم رشته روانشناسی شد کما اینکه رشته های دیگری را هم می توانستند ادامه تحصیل بدم اما از بین آنها روانشناسی را انتخاب کردم روانشناسی همان رشته ای است که من در آن احساس غرقگی می کنم احساس غرقگی که مازلو از آن صحبت می کند برای من در روانشناسی و به طور خاص در معلمی پدید میاد محقق میشه بارها این مسئله پیش میاد چه زمانی که در حال مطالعه مباحث روانشناختی هستم چه زمانی که در حال تدریس آنها هستم چه زمانی که در جلسه مشاوره و درمان دارم از شون استفاده می کنم چه زمانی که در کلاس درس هستم اون غرقگی رو من حس می کنم اون تجربه اوج را من حس می کنم اینها مفاهیمی است که در نظریه مازلو می بینیم یعنی اینقدر من غرق در آن می شوم که چیزهای دیگر را فراموش می کنم یعنی این قدر من غرق در آن می شوم که سرتاسر شور و شعف میشوم خوب وقتی نگاه می کنیم اینها خودش تقویت کننده های بسیار بسیار موثری هست که این کمک می کرد این مسیر رو من با شور و شوق و اشتیاق بیشتری حتی طی کنم.

آموزندگی و آموزگاری باهم زیباتر است، کتاب خوانی از دوران دبیرستان با شما همراه بوده شایدم قبل تر!
تا الان به این فکر کرده اید که چه چیزی میتواند باعث شود تا وضعیت دانشجویان دانشگاهی که در آن تحصیل کرده اید تغییر کند؟

من نمی دانم که دقیقا چه میزان چه سطحی را برای دانشجو معلمان در نظر گرفتید یا برای دانشگاه در نظر گرفتید که به دنبال تغییر در اون میزان و یا اون سطح هستید و در واقع آیا می خواهید از یک سطح خوب به عالی برسد از یک سطح متوسط به خوب برسد از یک سطح پایین تر از متوسط به متوسط برسد و غیر من دقیقا آن سطحی را که شما در نظر دارید یا آن چیزی را که برای تغییر در نظر دارید به خوبی نمی دانم اما یک چیز را میدانم اینکه دانشجو معلمان ما به چه چیزی بیشتر از همه برای اثرگذاری بیشتر نیازمند و اون چیز در واقع در یک یا دو کلمه نهفته است خودکارآمدی (self-efficacy) این باور که من اثرگذار هستم این باور که من تاثیرات بسیار بسیار زیادی دارم این باور که من می توانم اثرات بسیار زیادی بر دانش آموزانم بر محله ای که در آن تدریس می کنم در شهری که در آن تدریس می کنم در روستایی که در آن تدریس می کنم داشته باشم چیزی که من حس می کنم این است که این احساس خودکارآمدی این احساس اثرگذاری نیاز به تقویت دارد نیاز به رشد بیشتر دارد نیاز به این دارد که ارتقا پیدا کنه چیزی که من احساس می کنم در دانشگاه فرهنگیان می شود به خوبی روی آن کار کرد می شود به خوبی برای ارتقاء اون برنامه ریزی کرد می شود به خوبی برای ارتقاء اون آموزش داد و مواردی از این دست.



خب برویم سراغ معلمی، روز اول معلمی؛ حس و توصیف آن باشما ...

هر چند روز اول معلمی بنده اول مهرماه ۹۵ بود به هر حال اولین روز مدرسه و رفتیم مدرسه خب حس و حالش خیلی حس حال خوبی هست سرتاسر هیجانانگیز مثبت و احساس مثبت بود. اما درست است روی کاغذ ۱ مهر ماه ۹۵ محاسبه می شود اما روز اول معلمی ام ۱۲ اردیبهشت ۹۶ بود یعنی در واقع سال اول معلمی رسیدیم به روز معلم خب من در مدرسه رو باز کردم که برم داخل در مدرسه هم بسته بود درو که باز کردم برم داخل از درب مدرسه درب ورودی مدرسه تا درب کلاس یک فضای خیلی طولانی بود خب من تا درو باز کردم تقریبا یه صبح بهاری یک هوای خیلی خوب تا در باز کردم و وارد مدرسه شدم دانش آموزان حلقه زدن دورم الماس هایی که توی اون آفتاب می درخشیدند واقعا هر یک از آن ها از عزیزترین شخصیت ها و چهره های زندگیم هستند این دانش آموزانی که حلقه زدن دور من و همینجور شعر می خواندند و گل می ریختند روی سرم و من هم همین جور به سمت کلاس حرکت می کردم این روز رو روز اول معلمی میدونم چون سرتاسر همان تجربه اوج مازلو که خدمتتون عرض کردم شدم سرتاسر غرقگی بودم سرتاسر شور و شعفی که من را از هر چیز دیگری جز آن لحظه بازمی داشت یعنی شما نگاه کنید اینقدر غرق در احساسات مثبت اینقدر من در حال غرقگی و تجربه اوج بودم که حتی یادم نمیاد که اون شعر ها چی بودند که حتی در واقع خیلی چیزها در خاطرم هم نمانده است این حجم از رهایی از همه آن چیزی که در زندگی داشتم برای چندین لحظه رهایی که سرتاسر شور و شرف بود رهایی که سرتاسر شور و نشاط بود و اون لحظه از لحظه های تکرار نشدنی زندگی من است بر حال ما می دونیم که تجربه اوج به گونه ای نیست که هر دم رخ دهد و شرایط بسیار خاصی می خواهد که این اتفاق برای من افتاد و من ۱۲ اردیبهشت ۹۶ را که اولین روز معلمی ام بود.

ممنون که وقت خودتان را در اختیار ما گذاشتید. حرف آخری اگر دارید بفرمایید.

و اما جمله آخر اینکه امید باید آخرین چیزی باشد که ما را ترک می کند حیف است جزء اولین ها باشد.

"یار دبستان" مناسب برای دانش آموز و تدریس معلم؛ با سبکی جدید پا به میدان نهاده است تا قدم به قدم همراه دانش آموزان پیش برود.

تدریس تعدادی از کتاب های پایه اول تا ششم مقطع ابتدایی . یار دبستان توسط معلمان آموزش و پرورش کتابها بصورت درس به درس با شیوه ای نوین و با زبانی شیوا و روان تدریس می شوند.

دانش آموز به کمک معلم مجازی خود می تواند آموزش های درسی لازم را در منزل فرا گیرد و با اعتماد به نفسی بالا در کلاس درس حاضر شود.



تذکره: تدریس چند صفحه اول کتاب به صورت رایگان است اما با یکبار پرداخت کتاب های موجود در پایه مورد نظر همگی فعال می شوند. تذکره ۲: برای استفاده یا خرید برنامه فیلتر شکن باید خاموش باشد.

روش تدریس

آقای پیمان علیایی منش

یکی از روش های تدریس روش نمایش علمی یا روش آموزش مهارت های علمی است که برای یادگیری مهارت های علمی در موقعیت هایی که امکانات و تجهیزات برای آموزش کم و محدود است که در این روش دانش آموز مهارت های خاص را بر اساس دیدن شنیدن و تمرین کردن (فردی یا گروهی) می آموزد در این روش معلم طرز کار یک وسیله یا چگونگی ساخت یک شکل را از راه توضیح و نمایش به دانش آموز یاد می دهد.

مهمترین حسن این روش استفاده از اشیاء حقیقی یا واقعی است

روش نمایش علمی بر اساس دو سوال طراحی و اجرا می شود:

۱. چه باید آموخته شود؟
۲. دانش آموزان بعد از گوش کردن و مشاهده چه رفتاری باید انجام دهند؟

وظایف معلم در این روش مطالعه و تمرین عملی قبل از به کارگیری این روش است

مراحل اجرای این روش

۱. آمادگی و جهت دهی یعنی آماده کردن وسایل با توجه به اهداف تدریس قبل از انجام نمایش و بازیابی چندباره آنها
۲. توضیح و نمایش یعنی توضیح هدف های تعیین شده برای دانش آموز قبل از تدریس و سپس توضیح آنچه دانش آموز بعد از تدریس و نمایش باید انجام دهد مثلاً با طرح پرسش هایی که معلم انتظار دارد دانش آموز به آنها جواب بدهد.
۳. تمرین منظم یعنی تکرار مهارت مورد نظر به صورت تکی یا گروهی تا هم معلم بتواند معنا را دریافت کند و هم دانش آموز نکته ابهامی برایش باقی نماند.

ارزشیابی



آقای پیمان علیایی منش

قرآن لمسی

این بخش به گونه ای طراحی شده است که دانش آموز با لمس هر آیه از قرآن می تواند تلاوت آن آیه را با صدای قاریان مطرح گوش کند و ترجمه آیه را در پایین گوشی مشاهده کند.

کتاب فارسی ، علوم

هر کتاب توسط معلم با تجربه بصورت درس به درس تدریس می شود. گنجینه نمونه سوالات از پایه اول تا ششم یار دبستان حاصل ماه ها تلاش شبانه روزی گروه معلمان و تیم برنامه نویسی است که سعی شده با زبانی ساده و شیوا آموزش ها را به مخاطبان خود برساند.



مثلاً در تدریس درس ششم ادبیات دوم ابتدایی یعنی درس کوشا و نوشا با توجه به روش نمایش علمی بایستی معلم از چند روز قبل نمایشنامه را تمرین کند تا به حافظه بسپارد و آماده باشد یعنی متن درس را حفظ کرده باشد و به وسیله نقاشی یا پرینت رنگی یا حتی اسباب بازی بتواند کوشا، نوشا، پدر و مادر آنها دارکوب، و هدهد و طوطی سخنگو را به عنوان شخصیت های اصلی داستان طراحی کند تا به وسیله آنها بتواند درس را ارائه نماید. حال باید معلم در کلاس برای هر کدام از شخصیت های این داستان جایی را تعبیه کند و کوشا و نوشا را در دستهای خود بگیرد و آنها را به حرکت در بیاورد مثل اینکه آنها پرواز می کنند،



نکته مهمی که در این درس باید به آن اشاره شود این است که شخصیت های داستانی یعنی دارکوب هدهد و طوطی سخنگو هر کدام باید در نقاط مختلف کلاس جایگذاری شوند یعنی باید با هم فاصله داشته باشند که وقتی کوشا و نوشا به سمت آنها حرکت می کنند برای دانش آموزان این داستان جالب تر شود و دانش آموزان به آن دقت بیشتری کنند و در پایان این بحث باید از دانش آموزان تعدادی سوال پرسید تا ببینیم آیا متوجه درس بوده اند یا خیر بعد از اینکه نمایش اجرا شد به سراغ کتاب می رویم و از دانش آموزان می خواهیم که کتاب را باز کنند و از روی متن درس هر کدام یک پاراگراف بخوانند و چند بار تکرار می کنیم سپس به مراحل دیگر کتاب یعنی تمرین و ارزشیابی هایی که باید به آنها توجه ویژه داشته باشیم می پردازیم.



آنها را به حرکت در بیاورد. ابتدا کوشا و نوشا نزد پدر و مادر خود هستند که پدر و مادرشان به آن دو می گویند که شما دیگر بزرگ شده اید و باید علاوه بر بازی چیزهای دیگری یاد بگیرید که کوشا و نوشا قصد می کنند که از آنجا پرواز کنند و چیزهای تازه و بیشتری را یاد بگیرند. سپس به دارکوب می رسند که مکالمه ای بین آنها و دارکوب صورت می گیرد و سپس کوشا نزد دارکوب می ماند تا چیزهای جدید یاد بگیرد اما نوشا به سمت هدهد حرکت می کند و با هدهد نیز صحبت هایی را انجام داده و مکالماتی را که در متن در اصلی درس به آنها اشاره شده انجام می دهد و در پایان نوشا به سمت طوطی سخنگو می رود و با طوطی نیز حرف هایی را رد و بدل می کنند و در پایان به سمت پدر و مادر خویش باز می گردند که در این راه کوشا هم به نوشا ملحق می شود.



خلاقیت در تدریس

(اهمیت اشکال در دوران کودکی)

آقای محمدرضا ثابت

تحقیقات در سال های اخیر نشان می دهد که تمرکز بر روی مهارت های فضایی کودکان ، پیشرفت و درک ریاضی در سال های آینده کودک را بهبود می بخشد . تحقیقات نشان داده است که مهارت های فضایی کودکان بر خلاف مهارت های عددی می تواند روند پیشرفت ریاضیات کودک در سال های آینده را پیش بینی کند .

بهبود بخشیدن به مهارت های فضایی کودکان قبل از ورود به مدرسه می تواند آمادگی آنها را برای مدرسه افزایش دهد . طراحی موقعیت های هندسی و فضایی راهی بسیار ارزان در راستای بهبود دانش ریاضی در کودکان می باشد (وردین ، ۱۳۹۶)

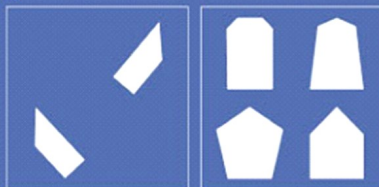
شکل شماره ۱

A



کدامیک از اشکال سمت راست می تواند شکل سمت چپ باشد ؟

B



به تصاویر در دو سمت نگاه کنید ، حال اگر دو شکل سمت چپ را در کنار یکدیگر قرار دهیم حاصل کدامیک از شکل های سمت راست خواهد بود ؟

تمرکز بر روی اشکال و حجم ها در برخی از کودکان راه مناسب تری در برابر تمرکز بر روی اعداد در آموزش ریاضی به کودکان می باشد . همچنین این روش می تواند به کودکان مناطق محروم که منابع و فضای بازی کمی در اختیار دارند ، کمک شایانی کند . این فعالیت ها به طور معمول شامل انتخاب یک شکل یا ترکیب اشکال مختلف با یکدیگر می باشد . شما برای حل آن نیازمند تجزیه و تحلیل اشکال هستید ، به عنوان مثال به پرسشنامه زیر (شکل شماره ۱) توجه کنید . شما برای حل آن باید موقعیت دایره یا طول ضلع ها را با یکدیگر مقایسه کنید و سپس از نظر ذهنی شکل ها را بچرخانید یا با یک دیگر ترکیب کنید .

انتخاب واژگان مناسب برای شکل ها (مثال : سه گوش به جای مثلث) می تواند به کودکان کمک کند تا ویژگی های اصلی شکل ها را شناسایی و بر روی چرخش و ترکیب اشکال تمرکز بیشتری داشته باشند (پروتن ، ۱۳۹۰) . همچنین پازل ها (متناسب با سن کودک) و ساختنی ها از دیگر ابزارها و فعالیت هایی هستند که می تواند مهارت های فضایی کودکان را بهبود بخشد .

منبع :



در شماره‌های قبل، عواملی که سلامت روان را تهدید می‌کرد صحبت کردیم. این بار به سراغ فشار روانی می‌رویم:

هر محرکی که در انسان ایجاد تنش کند، استرس را یا عامل تنیدگی نامیده می‌شود، که خود استرس یک فشار روانی است. و زمانی به وجود می‌آید که فرد نتواند مشکلات کوچک را حل کند و این مشکلات روی هم رفته به مشکل بزرگتر تبدیل شوند و فرد دیگر تحمل این فشار را نداشته باشد، این فشار در افراد، متفاوت است. مثلاً مشکلات اقتصادی شاید بر یک خانواده فشار روانی بالایی را به جا بگذارد ولی در خانواده‌ای دیگر خیر، و این فشار بر روی اعمال و رفتار افراد تاثیر گذار است؛

● تحمیل بودن یا احساس تحت فشار بودن:

یک حالت هیجانی است که وقتی به فرد مسئولیتی داده می‌شود که بیش از اندازه و ظرفیت او است و تمام تلاش و توانایی او را دربرمی‌گیرد به وجود می‌آید. مثلاً کار کردن یک سرباز زمانی که سرپرست خانواده می‌شود.



مثلاً استرس یک دانش آموز قبل از کنکور، باعث می‌شود فرد احساس سرگیجه، تب، از بین رفتن اشتها و عدم تمرکز حافظه و... شود و در فرد دیگر متفاوت. تنش ایجاد شده در بدن و واکنش بدن را تنیدگی می‌گویند. در واقع تنیدگی واکنشی است که در فرد در اثر حضور عامل دیگری به وجود می‌آید و قوای فرد را برای روبه‌رو شدن با آن بسیج می‌کند و ارگانیزم (موجود زنده) حالت آماده باش پیدا می‌کند.

و همچنین باید به این نکته توجه داشت که همیشه وقایع ناراحت کننده فشار روانی را به وجود نمی‌آورند بلکه وقایع خوشحال کننده هم عامل فشار روانی می‌شوند. همه ما در زندگی مان دچار فشار روانی می‌شویم ولی فشار روانی در بلند مدت مشکلات زیادی و اثرهای آسیب‌زای «فیزیولوژیکی و روانی» را برای فرد به وجود می‌آورد.

انواع فشار زاهای روانی:

● ناکامی:

جز آن دسته از فشار زاهای روانی محسوب می‌شود که باعث احساس ناکامی و شکست (ناامیدی) در فرد می‌شود. همه ی ما ناکامی را تجربه کرده ایم اما ناکامی به دو بخش ضعیف و شدید تقسیم بندی می‌شود.

ضعیف؛ مثلاً وقتی ما در صف نانوائی منتظر شویم تا نوبتمان شود شدید؛ مثلاً بعد از چند سال ازدواج با فرد مورد مقبول خویش مجبور به طلاق شویم.

همانطور که گفتیم ناکامی اگر تشدید و مداوم شود از منابع مهم فشار روانی محسوب می‌شود.

● تعارض:

یک حالت هیجانی منفی است که به علت عدم توانایی فرد در گزینش یک هدف در میان هدف ناسازگار، به وجود می‌آید. انواع تعارض: تعارض جاذب-جاذب، تعارض دافع-دافع، تعارض جاذب-دافع.

تعارض جاذب-جاذب: فرد باید از بین دو راه حل خوشایند یکی را برگزیند. مثلاً هنگام انتخاب رشته در تردید است شغل معلمی را انتخاب کند یا شغل افسری؛ چون هر دو دارای هیجانات خاص خودشان می‌باشد.

پیامدها و اثرات فشار روانی چیست؟

به طور کلی فشار روانی تاثیرات نامطلوبی بر روی واکنش های فیزیولوژی، رفتاری و روانی فرد ایجاد می کند. در افراد مختلف هم متفاوت است و هم همبستگی میان آنها متفاوت است.

عوامل مؤثر در مقابله با فشار روانی:

قبل از نام بردن آنها توجه به این نکته حائز اهمیت است "به دلیل وجود تفاوت های فردی فشار زاهای یکسان در افراد مختلف، پاسخ یکسانی ایجاد نمی کنند".

واکنش های فیزیولوژیکی بدن:

واکنش های فیزیولوژیکی افراد مختلف در مقابل فشار زاهای متفاوت است. به طور مثال بر اثر تحقیقات کسانی که در دوره ی امتحان پایان ترم که استرس شدیدی دارد، کافئین مصرف می کنند با افزایش فشار خون روبه رو می شوند، به گونه ای که افزایش فشار خون آنها در مرز بیماران مبتلا به فشار خون می رسد. و برخی افراد معتقد هستند خطر بیماری های قلبی و عروقی در آقایان بیشتر از خانم ها است.



نوع تیپ شخصیتی:

ما دارای دو نوع تیپ شخصیتی هستیم؛

تیپ شخصیتی A

کسانی که؛ تند تند حرف می زنند، همیشه عصبی هستند، به مسئولیت های خویش می اندیشند.

تیپ شخصیتی B

کسانی که؛ آرام حرف می زنند، به آرامی غذا می خورند و در کل بدون تنش هستند. تحقیقات نشان داده است؛ افرادی که تیپ شخصیتی B دارند؛ وقتی با موقعیت های فشار زا روبرو می شوند نسبت به تیپ شخصیتی A واکنش های فیزیولوژیکی شدیدتری دارند.

نوع نگرش افراد به زندگی:

به طور مثال کسانی که خوشبینانه هستند و اعمال مذهبی را انجام می دهند، احساس آرامش روانی، امید به زندگی و ... بیشتری دارند. چرا که علاوه بر ایجاد یک احساس درونی مثبت

روانشناسی رنگ‌ها

جهان پیرامون ما پر است از رنگ‌ها؛ رنگ‌هایی که اوج هنر و خلاقیت پروردگار را به نمایش می‌گذارند. رنگ‌هایی که در این عالم زیبا استفاده شده است، هر یک با استادی تمام و با ظرافت، در جای دقیق خود قرار گرفته‌اند و رموز ناگفته بسیاری با خود به همراه دارند. یکی از همین رموز، روانشناسی رنگ‌هاست، که با توجه به علاقه فرد نسبت به آنها، شخصیت او به صورت نسبی قابل تشخیص است. در ادامه، به روانشناسی تعدادی از رنگ‌های اصلی می‌پردازیم:

آقای محسن خلیلی
آقای علیرضا قوهستانی
آقای ابوالفضل طهماسبی



سفید

رنگی برای پاکیزگی و مترادف با بی‌گناهی و خلوص است؛ این مهم، ویژگی‌هایی مانند خلاقیت، صلح و آرامش را در افرادی که این رنگ را دوست دارند، نشان می‌دهد، به ویژه اگر آن‌ها در سن نوجوانی هستند. اگر افراد مسن رنگ سفید را دوست داشته باشند، شاید نشانه این است که این افراد آرمان‌های غیرمنتظره‌ای دارند و ترجیح می‌دهند که یک زندگی کامل داشته باشند. افراد علاقه‌مند به رنگ سفید، افرادی آرام و شنونده‌ای خوب هستند، به نظر دیگران اهمیت می‌دهند و به دوستی‌ها بها داده و وقت خود را آزادانه در اختیار دوستانشان قرار می‌دهند.

سبز

اگر افرادی رنگ سبز را دوست دارند، احتمالاً برای دیگران مایه‌ی آرامش‌اند. این اشخاص قبل از کمک به دیگران دوبار فکر نمی‌کنند و شنوندگان خوبی هستند، که باعث می‌شود مشاوران شگفت‌انگیزی هم باشند. این رنگ، مظهر طبیعت و نشاط آور و آرامش‌بخش است. زندگی با طرفداران این رنگ آسان است. این افراد، با افراد علاقه‌مند به رنگ پرتقالی تفاهم زیادی دارند. برخورد این افراد با دیگران بر پایه‌ی اصول و قرارداد است. این افراد بسیار کنج‌کاو هستند و تمایل دارند که از کار دیگران مطلع شوند.

صورتی

افرادی که به این رنگ تمایل دارند، اشخاصی هستند که نیاز به دوست داشته شدن دارند تا احساس امنیت کنند. چنین افرادی به طور طبیعی آرام هستند، با این حال، آنها دوست ندارند احساساتشان را بروز دهند، مگر در مقابل افرادی که خودشان می‌خواهند. از آنجا که صورتی، کم‌رنگ‌شده‌ی رنگ قرمز می‌باشد، علاقه‌مندان به آن، تمام ویژگی‌های شخصیتی دوستداران رنگ قرمز را در خود دارند اما با درجاتی ملایم‌تر. افراد علاقه‌مند به این رنگ، دیگران را خوب درک می‌کنند و با اطرافیان خود با ملایمت و لطف رفتار می‌نمایند و به دلیل نشاط و شادابی، محبوب اطرافیان خود هستند. شایان ذکر است که به این رنگ نباید با دید جنسیتی نگاه کرد و فقط آن را مربوط به خانم‌ها دانست، بلکه برخی آقایان هم به این رنگ علاقه‌مند هستند و تمام ویژگی‌های فوق را در خود دارند.

زرد

افرادی که به این رنگ تمایل نشان می‌دهند، حس شوخ‌طبعی قوی دارند، عاقل و تخیلی هستند و اغلب در تفکرات و چهارچوب‌های زندگی، خطوط قرمزی دارند. گاهی اوقات در مورد ایده‌های بزرگ خود فکر می‌کنند، که به نوبه خود منجر به پذیرش مسئولیت‌ها توسط آنها می‌شود. رنگ زرد تمرکز را افزایش می‌دهد و به سوخت و ساز بدن سرعت می‌بخشد. طرفداران این رنگ عاشق صحبت کردن هستند و همیشه حرفی برای گفتن دارند. این افراد، بسیار اجتماعی و شوخ هستند، به همین دلیل افراد زیادی را جذب خود می‌کنند.

آبی

علاقه‌مندان به این رنگ، معمولاً افرادی آرام، احساساتی و صلح‌جو هستند. طرفداران این رنگ دارای ویژگی‌هایی چون؛ زیرک، وفادار، برون‌گرا و صادق هستند. دیگران به آن‌ها احترام زیادی می‌گذارند. این افراد در خرید و پوشش لباس قناعت می‌کنند. میل به تنهایی و همچنین پشتکار زیادی دارند.

قرمز

کسانی که به این رنگ علاقه دارند، افرادی با انگیزه، بلند پرواز، پرشور و در مواقعی پرخاشگر هستند. این رنگ گرم؛ نماد هیجان، توانگری، عشق و افراط است و رنگی است انرژی‌زا و نیروبخش. استفاده طولانی مدت از این رنگ باعث بروز پرخاشگری در افراد می‌شود. این رنگ مظهر عشق و تنفر و فداکاری و خشونت و خون و آتش است. افراد علاقه‌مند به این رنگ هرگز نمی‌توانند در زندگی بی تفاوت باشند. این اشخاص تند، سرکش، فعال، شجاع و کمی عجول هستند. دو عیب بزرگ خودپرستی و عدم کنترل را دارند، اما در مقابل، حسن زیادی مانند خوش‌قلبی و حس بزرگ طلبی دارند. در تجارت، تهاجمی عمل می‌کنند اما در امور شخصی اینگونه نیست. آنها ترجیح می‌دهند بیشتر راجع به کار صحبت کنند نه روابط.



نارنجی

اگر رنگ مورد علاقه افرادی نارنجی است، پس آنها عاشق خارج از منزل هستند، به خصوص طبیعت. آنها دوست دارند با طبیعت هماهنگ باشند و احتمالاً عاشق حیوانات نیز هستند. افرادی که نارنجی را دوست دارند تحریک آمیز و متفکر هستند و نمی‌توانند برای مدت طولانی عصبانی باشند، که این اخلاق باعث می‌شود آن‌ها در برابر کسانی که دوست دارند، عزیز شوند.

قهوه‌ای

کسانی که جذب این رنگ می‌شوند قابل اعتماد، صبور و مهربان و انسان‌هایی فوق العاده هستند، آنها معمولاً قبل از تصمیم‌گیری‌های مهم باید بسیار فکر کنند. با ثبات و مقدس، شاعرپیشه و کمی فیلسوف مآب هستند. به ندرت تغییر عقیده می‌دهند و بعد از تصمیم‌گیری آن را عملی می‌کنند. این افراد در نگهداری پول و اسرار دیگران قابل اعتماد هستند. آنها به درستی پولشان را خرج و مقداری را نگه می‌دارند. در برخی مواقع، با اطرافیان خود رفتار خشونت آمیزی دارند. در عشق بدبین و تند نیستند. اشخاصی منطقی هستند و فقط به خودشان اعتماد دارند.

خاکستری

افراد علاقه‌مند به این رنگ، اغلب در زندگی احساس رضایت می‌کنند. خاکستری رنگ عقلا است و افراد علاقه‌مند به این رنگ در واقع خود را هم‌شان و هم طراز اشخاص کهنسال می‌دانند و در زندگی احساس بی‌نیازی می‌کنند. در عشق، تمایل بر افراد مسن‌تر از خود دارند و توجهشان را کسانی که از نظر فکر و ایده به آنها برتری دارند جلب می‌کند.

بنفش

علاقه به این رنگ بدان معنا است که افراد بسیار هوشمند و باهوش هستند و تمایل به ایستادگی دارند؛ همچنین به این معنی است که آنها افرادی نامنظم هستند (به طور طبیعی یا از طریق تلقین). آنها دوست دارند که در مقام قدرت قرار داشته باشند. این افراد با اراده و تاحدی کله شق هستند و قبل از دیگران به خودشان توجه می‌کنند.

مشکی

مشکی رنگ سلطه و قدرت است. دوستداران این رنگ به اطرافیان خود احترام می‌گذارند و از هیچ‌گونه کمکی به آنها دریغ نمی‌کنند. آنها به عقاید و نظریات دیگران اهمیت داده و نظر دوستانشان برای آنها بسیار مهم است و نظراتشان را به کسی تحمیل نمی‌کنند. به دنبال مد هستند و پول زیادی را به آن اختصاص می‌دهند. شایان ذکر است که این رنگ، رنگ نومیدی و عزا نیست بلکه نشانه خوش ذوقی و ظرافت طبع است.

از تمام رنگ‌های فوق، می‌توان برای تحلیل شخصیت‌های دانش‌آموزان و همچنین بررسی نقاشی آنها بهره جست، که به امید حق تعالی در شماره بعدی نشریه، به چگونگی تحلیل نقاشی کودکان نیز خواهیم پرداخت تا در کنار روانشناسی رنگ‌ها، بتوانیم از نقاشی دانش‌آموزان، به ژرفای احساسات و عواطف آنها پی ببریم.

در نهایت از استاد ارجمندمان، جناب آقای دکتر کیانی، جهت مساعدت در گردآوری مطالب فوق، کمال تشکر و قدردانی را داریم.

منابع: روانشناسی رنگ‌ها، دکتر ماکس لوشر/ویکی پدیا /سایت نمناک/سایت هنر زندگی/سایت بیتوته

خانم محدثه جوانمرد

حیطه الکترونیک و فضای مجازی مخصوص کودکان

اینترنت منبع مهمی از اطلاعات، اخبار و سرگرمی‌هاست؛ اما از آنجا که مطالب اینترنت مانعی برای انتشار ندارند، می‌توانند بنا به فرهنگ و سن کاربران، مشکلاتی را ایجاد کنند و سلامتی افراد را به خطر بیندازند. بعضی اطلاعات ممکن است برای کاربران، به ویژه کودکان مناسب نباشد و از آنجایی که کاربران اینترنت می‌توانند هویت خود را فاش نکنند، خطرهای بالقوه بیشتر خواهند شد.

اثرات فضای مجازی برای کاربر کودک و نوجوان

دور شدن از واقعیت: کودکی و نوجوانی سن؛ آموزش دیدن و تأثیرپذیرفتن و یک فرصت مهم برای شناخت واقعیت‌های دنیا و برنامه ریزی برای قبول مسئولیت و ایفای نقش در بزرگسالی است. با توجه به فضای امروز کودک و نوجوان ما از منبعی واقعیت را می‌آموزد، که خودش غیر واقعی و مجازی است. پس هر چه برای زندگی واقعی طرح ریزی کند، بیهوده است چون از واقعیت دور است. پس عمر مخاطب کاربری تلف شده و انرژی و شور دوره طلایی زندگی خود را در جایی خرج کرده که نه تنها هیچ کمکی برای ساخت آینده‌اش نمی‌کند، بلکه فضا را برای ساختن هویت‌های غیر واقعی فراهم کرده و او را به غیر واقعی بودن عادت داده است.

وابستگی (اعتیاد) مجازی: در گروه‌های سنی مختلف افراد نیازمند راه‌هایی برای تخلیه انرژی خود هستند. کودکان و نوجوانان امروز که انرژی و انگیزه‌های زیادی برای حرکت دارند تنها یک مسیر مهیج تخلیه انرژی پیش روی خود می‌بینند و آن درگیر شدن با فضای مجازی است. شبکه‌ای که جذابیت‌های آن آنقدر زیاد است که بدون تمرین قبلی قادر به کنترل و خودمدیریتی در مواجهه با آن نخواهند بود. این معضل، اختلالی در فرد با نام اعتیاد مجازی پدید می‌آورد، اعتیادی که بر اثر استفاده مکرر و دیوانه‌وار از اینترنت حاصل می‌شود به صورتی که فرد بدون استفاده از آن، احساس کمبود می‌کند، روابط او با محیط مختل و از حالت عادی خارج می‌شود.

تنها ماندن: ما با تعداد زیادی از انسان‌ها مواجه‌ایم که به فضای مجازی رو می‌آورند تا شاید بتوانند تنهایی درونی خود را در آن جبران کنند این معضل در سن نوجوانی بیشتر به چشم می‌خورد، از آن جهت که افراد در این سن احساس می‌کنند که درک نمی‌شوند و کمی از خانواده فاصله می‌گیرند و به دنبال تعریف متفاوتی از خویش برمی‌آیند. حال در این حالت، به فضای در دسترس مجازی پناه می‌برند و با انسان‌هایی تعامل می‌کنند که حتی در درست بودن هویتشان (زن یا مرد بودنشان) تردید وجود دارد. که در نهایت نه تنها آن تنهایی را از بین نمی‌رود بلکه در آینده حس منفرد بودن بیشتری را تجربه می‌کند.



برخی از این دیگر خطرات فضای مجازی برای کودکان چنین است:

- قرار گرفتن در معرض منابع غیر مناسب برای کودکان
- تبلیغ مواد مخدر، الکل، سیگار و خطرات روانی
- معضلات حقوقی و مالی مبنی بر دسترسی کودکان به شماره کارت اعتباری والدین
- تجاوز به حریم خصوصی
- کاهش استعدادهای نهفته کودک
- سوء کاربری از اتاق‌های گفتگو یا چت روم‌ها

دیگر آثار و معایب فضای مجازی کودکان، شامل: کندی رشد جسمانی، ضعف توان بینایی و خستگی چشم، آسیب‌های مفصلی، اختلال گوارشی، آسیب‌های پوستی، ایجاد تهوع و سرگیجه، چاقی، منزوی کردن کودکان و نوجوانان، افت تحصیلی، اعتیاد، تقویت حس پر خاشگری، رفتارهای تهاجمی، کم توجهی، تیک‌های عصبی و ... فضای مجازی مزایایی هم دارد مثلاً: فضای مجازی می‌تواند یادگیری کودکان را افزایش دهد، همچنین معلمان می‌توانند از طریق منابع نامحدود به راحتی به آنها آموزش دهند. ترویج و اجرای آموزش الکترونیک حتی در سطح مهدکودک‌ها برای ایجاد آینده کودکان بسیار مهم است. یادگیری الکترونیک تأثیر زیادی بر روی آموزش و یادگیری دارد و برای آینده‌ی آموزش و پرورش لازم است.

محافظت از فرزندان در فضای مجازی

والدین و مربیان تربیتی معمولاً دغدغه چگونگی برخورد و محافظت از کودک و نوجوان را در برابر خطرات فضای مجازی را دارند. راهکارهای زیر پیشنهادی برای آن هاست: مدیریت تلفن همراه: بهترین شیوه برای مصون نگه داشتن کودک و نوجوان و دور نگه داشتن او از آن امریست که یقین داریم خطرات زیادی را به همراه دارد، ولی به هر حال با توجه به گستردگی ارتباط و استفاده مفید آموزشی از این وسیله، ما نیازمند مدیریت آن برای استفاده از منافع آن هستیم. بهترین شیوه مدیریتی در اختیار قرار ندادن تلفن همراه شخصی، برای فرزندان است. در صورتی که شما با اصرار آنها مبنی بر داشتن تلفن همراه مواجه شدید، از او بخواهید که چهار دلیل مفید بودن تلفن همراه هوشمند که با رجوع به تکنولوژی دیگری آن نیاز از بین نمی‌رفت را برای شما ذکر کند. در صورت قانع شدن آن را در اختیارش قرار دهید (طبق تحقیقات هنوز کسی به ۴ دلیل مفید بودن تلفن همراه هوشمند برای کودک و نوجوان دست پیدا نکرده است) و این امر اطمینان را به کودک و نوجوان خواهد داد که اثرات مثبت این فضا درک شده و شرایط روحی و سبک زندگی امروز را پذیرفتید و بنای ناسازگاری با او را ندارید و عملکرد شما بر یک منطقی استوار است.

همواره کودکان و نوجوانان را تشویق نمایید که در کنار استفاده از اینترنت به فعالیت‌های جهان واقعی هم توجه نشان دهند. برای رسیدن به این هدف باید زندگی در فضای اینترنتی را فرع فضای واقعی قرار داده و تمام تلاش خود را در جهت گسترش فعالیت‌های غیر اینترنتی آنها انجام دهید.

منبع:

<http://saramada.ir> — <https://pafcoerp.com> — <https://www.tasnimnews.com/fa/news>

<https://www.dorsafamily.ir> — <https://article.tebyan.net>

مصاحبه با دانشجوی خاکستری

خانم نرجس بیگی

۱_ در کدام یک از فعالیت های دانشگاه مشارکت داشته یا دارید؟

هیچ کدام.

۲_ لطفا علت عدم شرکت خود را بفرمایید.

به علت عدم آگاهی و اطلاع رسانی کمی که در این حیطه در دانشگاه شده است.

۳_ میزان آشنایی شما با انجمن های علمی در چه سطحی است؟

متأسفانه هیچ گونه آشنایی ندارم.

۴_ علت عدم فعالیت های شما در نشریه های علمی چیست؟

به طور کلی دلایل مختلفی دارم. از جمله این دلایل عبارت است از: بی انگیزگی، اطلاع رسانی ضعیف در این خصوص، عدم جذابیت فعالیت ها و گاهی به دلیل مشغله های زیادی که داشته ام.

۵_ آیا تاکنون اقدام به تهیه و نوشتن مقاله کرده اید؟

علاقه به مقاله نویسی داشته ام اما! اقدام به نوشتن مقاله نکردم.

۶_ چرا؟

فکر می کنم نیاز به مطالعه ی زیاد دارد و به این دلیل که از چارچوب های مقاله نویسی، مقاله های استاندارد و قابل قبول، آگاهی ندارم.

۷_ آیا تاکنون در زمینه های علمی مقالی کسب کرده اید؟

در زمینه های علمی شرکت نکرده ام؛ زیرا زمان دانشگاه به شکلی بود که نمی توانستم به فعالیت های خارج از دانشگاه بپردازم.

۸_ آیا علت عدم شرکت شما، محدودیت ها و کمبود امکاناتی نظیر اینترنت است؟

خیر.

۹_ مایل هستید در چه زمینه هایی مشارکت داشته باشید؟

در زمینه هایی که مرتبط با رشته تحصیلی ام باشد و توانایی انجام آن را داشته باشم.

۱۰_ آیا شرایط و امکانات دانشگاه، در عدم شرکت شما در فعالیت ها موثر

بوده است یا صرفاً به دلایل شخصی و نداشتن انگیزه؟

عوامل مختلفی وجود دارد. هم شرایط و امکانات دانشگاه و هم بی انگیزگی که فکر می کنم با معرفی فعالیت ها به صورت جذاب این بی انگیزگی کاهش پیدا کند.

۱۱_ تمایل دارید در شماره های بعدی نشریه جوانه علم با ما همکاری کنید؟

بستگی به موضوع دارد. اگر جذاب باشد بله.

۱۲_ دوست دارید مسابقات و نشریه های علمی چه ویژگی هایی داشته باشند تا شما در آن ها شرکت کنید؟

جذاب باشند، خوب معرفی شوند، سودمند باشند، متنوع باشند، مرتبط با شغل و حرفه ی آیندeman باشد.

۱۳_ در حال حاضر از عملکرد خود راضی هستید؟

بله! خیلی زیاده فکر می کنم تا الان هرکاری اساتید از اولین ترم تاکنون از ما خواسته اند را به خوبی انجام داده ام و از نمره هایم خیلی راضی ام.

۱۴_ برای تبدیل شدن به یک معلم حرفه ای باید چه اقداماتی انجام داد؟ باید دانش و تجربه کافی داشت و با روش های مختلف تدریس آشنا باشیم. بدانیم روش ها در واقع کجا و چگونه بهتر بکار برده می شوند تا فرآیند تدریس اثر بخش تر باشد در واقع دانش، تجربه و روش سه گزینه مهم است. معلم موفق کسی است که توجه دانش آموز را به روش تدریس خود جلب کند.

۱۵_ با توجه به این که تلاش وافری برای کسب نمره ی کامل دارید آیا به این فکر کرده اید که این کمال گرایی شما بسیار برای پیشبرد کارهای مختلف در دانشگاه قابل استفاده است؟

بله به طور کلی من بر این اعتقاد هستم که هرکاری که به من سپرده شود، چه در زمینه ی فعالیت های مربوط به زندگی شخصی و چه در حیطه کاری و چه درسی باید به نحو احسن انجام شود و تمام تلاش خود را برای رسیدن به بهترین نتیجه انجام می دهم. اما در مورد بعضی از کارها بسته به علاقه و انگیزه ای که نسبت به آن دارم و با توجه به کمال گرایی خودم، شاید به آن نتیجه دلخواهی که می خواهم نرسم. بنابراین ترجیح می دهم به این زمینه ها ورود نکنم و بیشتر وقت خود را با توجه به حرفه ی معلمی و نیاز آن به علم و دانش، بیشتر به این حیطه اختصاص دهم. اما در بدست آوردن تجربه های جدید که باعث رشد فکری و نه صرفاً اتلاف وقت بشود در صورت علاقه مندی به آن زمینه، همکاری خواهم کرد.

۱۶_ اگر شخصی برای همکاری با شما جهت نوشتن مقاله داوطلب شود چه اقدامی می کنید؟

باتوجه به شناخت و اطلاعاتی که از مقاله نویسی از طریق اطرافیانم بدست آورده ام، مقاله نویسی کاری بسیار ظریف است که به دقت و زمان زیادی نیاز دارد. زیرا مطالبی که در یک مقاله ارائه می شود، باید بسیار سنجیده باشد و این احساس را در مخاطب ایجاد کند که به خواندن آن مقاله ترغیب شود. اما باتوجه به این که در زمینه مقاله نویسی اطلاعات بسیار کمی دارم و نیز تجربه ای در این زمینه نیز ندارم، فقط در صورتی که بعضی از اطلاعات و گفته های من برای یک مقاله مناسب باشد و سعی در بهتر شدن آن کند همکاری می کنم!



حافظه محوری:

یکی از دلایل ناکارآمدی آموزش و پرورش، اصرار بر حفظ محتوای درسی است. ارائه اطلاعات بسیار و پراکنده که پس از مدت کوتاهی به دست فراموشی سپرده می‌شود؛ چراکه اغلب مطالب کاربردی در زندگی افراد ندارد. عصر حاضر، عصر مهارت‌آموزی است نه تکیه بر حفظیات.

رفتار معلم‌ها:

رابطه غیر صمیمی و خشک بین معلم و دانش‌آموز، الزام به انجام تکالیف سنگین، بی توجهی به نظرات و احساسات دانش‌آموزان و ... از جمله مسائلی است که در مدارس بسیار به چشم می‌آید. همچنین متأسفانه مسئله تنبیه بدنی که هنوز در مدارس وجود دارد و گاهی اوقات اخباری از برخورد خشن معلم با دانش‌آموزان شنیده می‌شود.

های آموزش و پرورش ایران:

عدم جذابیت محیط مدرسه:

مشکل دیگر که موجب دلزدگی بیشتر دانش‌آموزان از مدرسه می‌شود، محیط سرد و بی روح و غیر قابل انعطاف آن است. بسیاری از مدارس دارای محیطی فرسوده با معماری سنتی هستند. از نظر فضای سبز، چیدمان و تزئین؛ کلاس‌ها وضعیت مناسبی ندارند.

نکته مهم‌تر، فضای خشک و یکسویه تدریس است. تدریس سنتی که شامل؛ متکلم وحده بودن معلم، تبعیت بی چون و چرای دانش‌آموز، عدم تعامل و نشاط جمعی است، از بزرگترین ضعف‌های سیستم آموزشی است.

حجم بالای کتاب‌های درسی:

حجم زیاد کتب درسی مقاطع مختلف، همواره جای بحث داشته است. کارشناس‌ها بر این باورند که سنگین بودن محتوای تدریس سبب خستگی و زدگی دانش‌آموزان می‌شود و فرصتی برای فراگیری عمیق باقی نمی‌گذارد.

شیفت صبح و مصائب آن:

شیفت صبح برپایه برگزاری کلاس‌ها در نخستین ساعات روز است، جدا از تأثیرات خوبی که بر سلامتی دارد، در دانش‌آموزان، بی‌زاری از مدرسه را به دنبال دارد. در کشور ما ساعت شروع کار مدرسه ۷:۳۰ صبح است. گاهی به دلیل مسافت طولانی تا مدرسه، دانش‌آموز باید سپیده دم به سمت مدرسه حرکت کند.

بر اساس یک مطالعه دانش‌آموزان به خاطر اجبار

به شرکت در کلاس‌های ابتدای صبح به طور متوسط حدود ۱۰ ساعت در هفته، کمبود خواب داشتند. یک محقق در این زمینه پیشنهاد داده است که ساعت شروع کلاس‌ها با توجه به سن دانش‌آموزان طبقه‌بندی گردد: کودکان ۱۰-۸ ساله: ۸:۳۰ صبح، ۱۶ ساله ۱۰ صبح و برای ۱۸ ساله‌ها ۱۱ صبح زمان مناسب شروع کلاس‌های درسی می‌باشد.



بر خورد یکسان با دانش آموزان بدون در نظر گرفتن تفاوت‌های ذاتی آن‌ها:

یکی دیگر از مهم‌ترین ضعف‌های آموزش و پرورش، بی‌توجهی به تفاوت‌ها و استعداد‌های دانش آموزان است. فراگیری که وارد مدرسه می‌شوند، از طبقات اجتماعی مختلف و با استعداد‌های گوناگون هستند، اما در محیط مدارس امکان پرورش بسیاری از توانایی‌های هنری، ورزشی و ... دانش آموزان وجود ندارد. همین امر سبب می‌شود دانش آموز تمایلی به درس‌های مشترکی که همه مجبور به یادگیری آن‌ها هستند، نداشته باشد و حتی در صورت توانایی مالی و ... علاقه خود را در مؤسسه‌های خصوصی دنبال کند. در واقع بسیاری از آن‌ها اگر استعدادیابی شوند، زمینه مساعدی برای پرورش و تقویت مهارت‌های خود دارند، اما چون به آن‌ها بی‌توجهی می‌شود، به مرور آن مهارت‌ها را از دست داده و شبیه بقیه می‌شوند. اگر خانواده‌ها به مهارت فرزندشان توجه کنند، ممکن است آن مهارت حفظ شود، اما اگر توجه نکنند، آن مهارت از بین می‌رود و استعداد منحصر به فرد دانش آموز هیچگاه شکوفا نمی‌شود.

براساس تحقیقات کارشناس‌های آموزشی؛ انتظارات غیرواقعی آموزگاران از دانش آموزان، رقابت‌های ناسالم بین دانش آموزان، محیط نامناسب مدرسه، مقررات خشک (و عواملی که پیشتر هم بیان شد) در ایجاد استرس بین دانش آموزان موثر است. اما در کشور ما شاید بارزترین مسئله‌ای که موجب ایجاد استرس و اضطراب در بین دانش آموزان می‌شود؛ الزام به انجام تکالیف سنگین و سیستم امتحان محوری است که در دوره دبیرستان در قالب امتحانات نهایی و کنکور بیش از پیش خود را نشان می‌دهد.

دانش آموز به جای یادگیری علم و مهارت، وظیفه انجام تکالیف سنگین و خواندن حجم بالایی از مطالب برای امتحانات را بر دوش دارد و استرس اجرای درست آنها همواره همراه اوست.

منبع: Fararu.com / rooziato.com

خانم پری فهندژسعدی

تأثیر کاربست روش خودآموزی

در درمان اختلال دست‌خط دانش آموزان با اختلال یادگیری خاص

انواع اختلال‌ها ممکن است در تعداد زیادی از کودکان وجود داشته باشد پس باید برای آنها راهکاری اتخاذ کرد تا این مشکل حل شود. تحقیقات نشان می‌دهد، بهترین روش بهبود این اختلال‌ها، کاربست روش خودآموزی است. برای تقویت خودآموزی باید فرآیند و آزمون‌های زیر انجام شود:

● آزمون هوشی و کسلر: این مقیاس به منظور سنجش هوش کودکان تهیه شده است. این مقیاس بر خلاف مقیاس‌های انفرادی مشابه، به صورت سطوح سنی تنظیم نشده است. با استفاده از این آزمون ابتدا باید هوش کودکان بررسی شود و تا حدودی ضریب هوشی آن‌ها، تا اختلال‌های مورد نظر شناسایی شود.

یکی از روش‌های مورد استفاده در آموزش مفاهیم ریاضی که مبتنی بر راهبردهای شناخت و فراشناخت است، روش خودآموزی است. روش خودآموزی، یک رویکرد آموزشی است که ریشه در نظریه‌های شناختی پردازش اطلاعات دارد و با تأکید بر تقویت مهارت‌های فراشناختی، دانش آموز را در تسلط و مدیریت فرآیند یاددهی و یادگیری یاری می‌دهد. روش خودآموزی دارای مجموعه‌ای از روش‌هاست که به دانش آموز کمک می‌کند تا برای انجام تکالیف یادگیری خود، به طور آگاهانه کنترل شخصی پیدا کند و با استفاده از خودآموزی و خودگویی؛ فرآیند یادگیری خود را بهبود بخشند. خودآموزی بر جریان فعالیت‌های ذهنی متمرکز بوده و در تلاش است با تعدیل اصلاح فرآیندهای فکری غیر قابل مشاهده، یادگیری را آسان کند. این روش از این جهت، برگرفته از نظریه‌های پردازش اطلاعات و آموزش فراشناختی است. معلم نیز می‌تواند با ارائه گفتاری و عملی مهارت برای فراگرفتن، الگویی برای شبیه‌سازی فراهم کند.





تعریف دقیق و عملیاتی از آن رفتاری که مورد مشاهده قرار می‌گیرد. در این باره باید تعریف مشخصی ارائه گردد. تمام رفتارهایی که به عنوان یک واحد در یک مقوله قرار گرفته اند، باید معادل باشند. در غیر این صورت مشاهده به درستی انجام نخواهد شد. اگر فرم رفتارها مشابه اند، ملاک‌های تشخیص آن متفاوت است و باید به عنوان دو واحد رفتاری متمایز در نظر گرفته شوند و از دسته بندی انتزاعی جلوگیری کرد. محقق باید از داده‌های عینی، بر اساس شکل اثر فیزیکی الگوهای حرکتی با فهرست استفاده نماید و در نهایت هر واحد تعریف و مشخص شود.

قبل از شروع مشاهدات، باید چگونگی ثبت آن‌ها در نظر گرفته شود. چهار روش متفاوت با توجه به هدف تحقیق وجود دارد: ثبت فراوانی، ثبت مدت، ثبت فاصله ای میان دو رفتار و ثبت ترتیب ظهور یک رفتار. پس محقق باید مدت زمانی را که برای مشاهده‌ی رفتار مورد نظر نیاز دارد، مشخص نماید.

ابزار مشاهده، پس از تعریف واحد رفتاری و انتخاب روش ثبت داده‌ها مشخص می‌گردد. سپس با توجه به هدف تحقیق، تعداد دفعات وقوع هر یک از رفتارهای هدف، در مدت زمانی معین ثبت می‌گردد.

منبع:

غباری بناب، باقر؛ نصرتی، فاطمه و شریفی، سارا. (۱۳۹۵). تاثیر کاربیت روش

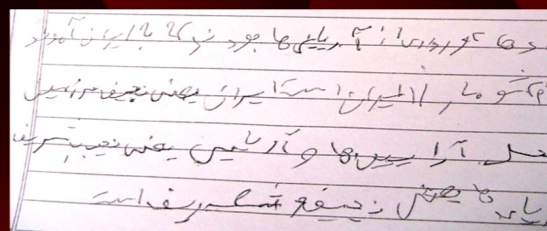
خودآموزی، دوره ۶، شماره (پیاپی ۲۰): ۳۵-۴۱

الیه اسدی، پریسا یزدانشناس، عاطفه صادقی نیا، میثم شفیعی. ۱۳۹۴. مروری

بر درمان‌های اختلال یادگیری. تولید علم

● آزمون محقق ساخته نارسانویسی: از این آزمون برای ارزیابی عملکرد نوشتن و دست‌خط آزمودنی های شرکت کننده در پژوهش استفاده شد. اشتباه رایج در بین دانش آموزان نارسانویس و بدخط در سه حیطه دسته بندی شد. اشتباه مرتبط با حالت‌های بدن، اشتباه مرتبط با نحوه نوشتن و خط آزمودنی و اشتباه پیش آمده بخاطر وضعیت قلم. فرم مورد استفاده در این کار علاوه بر اختصار، برای استفاده توسط مربی، که خود مشاهده‌گر نیز است، شامل بندهایی بود که طی آموزش کاربست روش خودآموزی، در بهبود وضعیت دست‌خط آزمودنی‌ها، مورد یادآوری و آموزش قرار می‌گرفتند.

الگوی آموزشی طرح شده در برنامه‌ی خودآموزی توسط مایکن: یکی از نخستین روش‌های استفاده شده در درمان دانش آموزان با مشکل یادگیری خودآموزی، با به زبان آوردن مراحل تکلیف است. که این کار شامل مراحل به ترتیب زیر است:



● مربی با آزمونگر در حالی که تکلیف مورد نظر را به صورت عملی انجام می‌دهد، مراحل آن را با صدای بلند برای دانش آموز با آزمودنی، به شیوه گفت‌وگو با خود توضیح و شفاف سازی می‌کند.

● دانش آموز تکلیف مورد نظر را با راهنمایی و دستورالعمل های الگو (مربی) انجام می‌دهد.

● دانش آموز تکلیف را با خودآموزی (راهنمایی خویش با صدای بلند) انجام می‌دهد.

● دانش آموز با زمزمه دستورالعمل‌ها، طی انجام تکلیف، خود را راهنمایی می‌کند.

● دانش آموز تکلیف را با خودآموزی پنهان (گفت‌وگوی درونی) انجام می‌دهد.

مشاهده مستقیم رفتار:

یکی از ابزارهای جمع آوری اطلاعات.

در این راهکار استفاده از مشاهده مستقیم است. برای مشاهده مستقیم، در آغاز به توصیف ویژگی های رفتار مورد مشاهده می‌پردازیم. این امر سه مرحله دارد:



خانم فاطمه سادات ساسان نژاد



آرش و آنا آموزش اول تا ششم دبستان



اپلیکیشن آرش و آنا به عنوان یک جعبه ابزار آموزشی برای کودکان ۶ تا ۱۲ سال است. علاوه بر آموزش همه کتاب‌های درسی مقطع دبستان، مهارت زبان انگلیسی را در دانش آموزان پرورش می‌دهد.

روایت داستانی از مطالب درسی و شخصیت پردازی و صداگذاری حرفه ای توسط بهترین گوینده‌ها مفاهیم دروس ریاضی، علوم، فارسی، نگارش، هدیه های آسمانی، قرآن را برای کلاس اول ابتدایی تا کلاس ششم ابتدایی به صورت کامل و در قالب انیمیشن‌های جذاب پوشش می‌دهد.

آرش و آنا به عنوان یک برادر و خواهر دوست داشتنی در این اپلیکیشن با فرزند شما همراه هستند، آرش یک پسر زرنگ هست که به همراه خواهرش آنا برای آموزش مفاهیم درسی مقطع دبستان برای فرزندان شما مطالب آموزشی و سرگرم کننده را روایت می‌کنند.

صرفاً اولین محتوای آموزشی هر درس رایگان بوده و برای دسترسی کامل به محتوای کتاب‌ها نیاز به خرید بسته می‌باشد.

همچنین آموزش کاردستی در کنار داستان‌های قرآنی و برخی داستان‌های آموزشی انگلیسی در این محصول به دانش آموز شما ارائه خواهد شد. استفاده از تکنیک انتقال مفاهیم به وسیله انیمیشن کمک می‌کند، تا کودک شما از لحاظ ذهنی کاملاً درگیر موضوع یادگیری باشد. جذابیت های دیداری و متحرک کمک می‌کند تا کودک شما با توجه به خواستگاه سنی خود، مطالب مختلف علمی را در یک فضای تعاملی و کودکانه بیاموزد.



۲: اجرای برنامه نیاز به اینترنت دارد.



منابع تولید محتوا

شرکت همراهان آتیه پاسارگاد تجربه بسیار موفقی در حوزه یادگیری الکترونیکی و تولید دوره‌های آموزش مجازی دانشگاهی داشته و سابقه طراحی و توسعه طرح ملی آموزش مجازی کارآفرینی و همچنین طرح ملی آموزش مجازی پایان نامه نویسی با مشارکت وزارت علوم را در رزومه خود دارد. محتواهای آموزشی دروس ریاضی، علوم، فارسی، نگارش، قرآن، مطالعات اجتماعی و هدیه های آسمانی، منطبق با کتب درسی هر پایه تحصیلی زیر نظر وزارت آموزش و پرورش می‌باشند.



۱- سهمیه رزمندگان و ایثارگران:

هر یک از داوطلبان متقاضی سهمیه رزمندگان و ایثارگران می توانند براساس شرایط خود که در بندهای «الف» و «ب» ذیل آمده است، متقاضی این سهمیه شوند.

الف) سهمیه رزمندگان:

الف) رزمندگان که براساس ماده ۱ و تبصره های چهارگانه ماده مذکور در آیین نامه اجرایی قانون ایجاد تسهیلات برای ورود رزمندگان و جهادگران داوطلب بسیجی به دانشگاه ها و مؤسسات آموزش عالی از تاریخ ۱۳۵۹/۶/۳۱ لغایت ۱۳۶۷/۶/۳۱ حداقل شش (۶) ماه متوالی یا متناوب داوطلبانه در مناطق عملیاتی جبهه های نبرد حق علیه باطل حضور داشته اند، لازم است ضمن مراجعه به ارگان ذیربط (نواحی مقاومت بسیج سراسر کشور یا وزارت جهاد کشاورزی) نسبت به تکمیل فرم مخصوص استفاده از سهمیه رزمندگان اقدام نمایند تا آمار و اطلاعات آنان بعد از زمان ثبت نام توسط سازمان بسیج مستضعفین یا وزارت جهاد کشاورزی مورد تأیید نهایی قرار گیرد. بدیهی است در صورت تأیید نهایی توسط ارگان های ذیربط در سهمیه رزمندگان گزینش می گردند.

تبصره ۱: داوطلبان متقاضی استفاده از سهمیه رزمندگان (سازمان بسیج مستضعفین) در صورت عدم تأیید سهمیه و درج سهمیه آزاد بر روی کارت شرکت در آزمون، به واحدهای تابعه شهرستان های محل تشکیل پرونده مراجعه نمایند. **تبصره ۲:** کد پیگیری ۱۲ رقمی سازمان بسیج مستضعفین و یا نیروهای مسلح برای هر آزمون در هر سال متفاوت می باشد. لذا داوطلبان ضرورت دارد برای ثبت نام در هر آزمون با مراجعه به واحد مربوط نسبت به دریافت کد پیگیری ۱۲ رقمی مخصوص همان آزمون اقدام کنند. **تبصره ۳:** مناطق عملیاتی براساس مصوبات شورای عالی دفاع تعیین می شود. **تبصره ۴:** مدت حضور یا خدمت در جبهه موظفی سربازان و پاسداران وظیفه و همچنین تعهدات و مأموریت های خدمتی پرسنل وزارخانه ها، سازمان ها و ارگان های نظامی در جبهه و نیز طرح ۶ ماهه دانشجویان دانشگاه ها و مؤسسات آموزش عالی، حضور داوطلبانه تلقی نمی شود. **تبصره ۵:** نیروهای فعال بسیجی و بسیجیان عادی پایگاه های مقاومت بسیج مشمول استفاده از سهمیه رزمندگان نمی شوند.

ب) آن دسته از پرسنل کادر ثابت، پیمانی و وظیفه نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران علاوه بر میزان موظفی، که از تاریخ ۱۳۵۹/۶/۳۱ تا ۱۳۶۷/۶/۳۱ حداقل ۶ ماه پیوسته و یا ۹ ماه ناپیوسته شرکت در عملیات به صورت داوطلبانه در خطوط مقدم حضور داشته اند، با تأیید بالاترین مقام هریک از نیروهای مسلح (ستاد کل نیروهای مسلح، ستاد کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، ستاد ارتش جمهوری اسلامی ایران «آجا»، وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح «ودجا»، نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران «ناجا») می توانند از مزایای این قانون استفاده نمایند.

این قبیل افراد می توانند ابتدا به سازمان های تابعه مراجعه و فرم مخصوص استفاده از سهمیه رزمندگان در آزمون مربوط را تکمیل و کد پیگیری ۱۲ رقمی دریافت نمایند تا آمار و اطلاعات آنان بعد از زمان ثبت نام توسط ستاد کل نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران مورد تأیید نهایی قرار گیرد. این قبیل داوطلبان لازم است بند مربوط به سهمیه خود را در تقاضانامه ثبت نامی علامت گذاری و نسبت به درج کد پیگیری ۱۲ رقمی در محل مربوط اقدام نمایند تا آمار و اطلاعات آنان بعد از

زمان ثبت نام توسط ستاد کل نیروهای مسلح مورد تأیید نهایی قرار گیرد و در صورت تأیید نهایی توسط ارگان ذیربط در سهمیه رزمندگان گزینش می گردند.

تبصره ۱: داوطلبان متقاضی استفاده از سهمیه رزمندگان «آجا» لازم است برای دریافت کد پیگیری ۱۲ رقمی به نشانی اینترنتی www.aja.ir مراجعه نمایند.

تبصره ۲: بر اساس تبصره ۲ ماده ۱۰ آیین نامه اجرایی قانون ایجاد تسهیلات برای ورود رزمندگان و جهادگران داوطلب بسیجی به دانشگاه ها و مؤسسات آموزش عالی مصوب ۱۳۶۸/۲/۱۸ هیأت محترم وزیران و قانون اصلاح قانون مذکور مصوب ۱۳۷۱/۹/۱۱ مجلس محترم شورای اسلامی، داوطلبانی که از سال ۱۳۶۸ به بعد یک نوبت با سهمیه رزمندگان در آزمون های ورودی پذیرفته شده اند، در صورتی که دارای حداقل مدت ۱۲ ماه حضور داوطلبانه در جبهه های نبرد حق علیه باطل باشند، با توجه به تذکر مهم فوق می توانند در این آزمون با سهمیه رزمندگان شرکت نمایند. در غیر این صورت حق استفاده از سهمیه رزمندگان در این آزمون را نخواهند داشت.



❖ تذکر مهم: داوطلبان واجد شرایط که با استفاده از سهمیه رزمندگان در آزمون های ورودی دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته سنوات گذشته شرکت کرده اند لازم است برای استفاده از سهمیه رزمندگان در این آزمون طبق توضیحات فوق عمل نمایند.

ب) سهمیه ایثارگران

«جانبازان ۲۵٪، بالاتر و همسر و فرزندان آنان»، «جانبازان زیر ۲۵٪، همسر و فرزندان آنان»، «آزادگان و همسر و فرزندان آنان»، «همسر و فرزندان رزمندگان با حداقل شش ماه حضور داوطلبانه در جبهه» و همچنین «همسر و فرزندان شهدا و مفقودالایر» برای استفاده از سهمیه ایثارگران بایستی نسبت به تکمیل بند مربوط در تقاضانامه ثبت نامی اقدام نمایند. با توجه به تصویب «قانون برنامه پنج ساله ششم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران (۱۳۹۶-۱۴۰۰)» در تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۴ توسط مجلس شورای اسلامی، ماده ۹۰ این قانون علاوه بر ماده ۷۰ «قانون جامع خدمات رسانی به ایثارگران» و اصلاحیه بعدی آن در ماده ۴۷ «قانون الحاق برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۲)» در این آزمون اجرا و گزینش داوطلبان براساس این قوانین صورت می گیرد.

براساس قوانین فوق:

تذکر: طبق تبصره بند الف ماده ۹۰ قانون برنامه پنج ساله ششم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، در صورتی که سهمیه ۲۵ درصدی ایثارگران توسط داوطلبان مشمول سهمیه فوق تکمیل نشود، خالی مانده آن، ابتدا به مشمولین سهمیه ۵ درصدی ایثارگران که شرایط و حدنصاب لازم را داشته باشند، تخصیص یافته و اگر باز هم این ظرفیت خالی ماند، باقی مانده آن به داوطلبان سهمیه آزاد اختصاص می یابد.

❖ تذکرات مهم:

- ۱- براساس قوانین مذکور حدنصاب نمره ایثارگران (اعم از ایثارگران مشمول ظرفیت ۲۵ درصدی و یا ۵ درصدی) ۷۰٪ نمره آخرین فرد پذیرفته شده در گزینش آزاد در هر کد رشته محل و حدنصاب نمره رزمندگان ۸۰٪ نمره آخرین فرد پذیرفته شده در گزینش آزاد در هر کد رشته محل می باشد.
- ۲- بر اساس مصوبه دهمین جلسه شورای سنجش و پذیرش دانشجو در دوره های تحصیلات تکمیلی مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۸ ظرفیت سهمیه ایثارگران ۵ درصد و ۲۵ درصد در هر کد رشته محل در صورتی اختصاص می یابد که امکان گردکردن ریاضی حاصل ضرب سهم در ظرفیت وجود داشته باشد و مقدار اعشاری حاصل بزرگتر از ۰/۵ باشد. به عبارت دیگر اگر مقدار اعشار کمتر یا مساوی نیم باشد به عدد صحیح کوچکتر گرد خواهد شد.
- ۳- سهمیه های فوق براساس قوانین و مقررات موجود بوده و در صورت هرگونه تغییر در این سهمیه ها توسط مراجع ذیصلاح، ضوابط و مقررات اعمالی اطلاع رسانی خواهد شد.
- ۴- بر اساس مصوبه چهارمین جلسه شورای سنجش و پذیرش دانشجو در دوره های تحصیلات تکمیلی مورخ ۱۳۵۹/۱۰/۱۸ آن دسته از داوطلبانی که با استفاده از سهمیه رزمندگان و ایثارگران یک بار در دوره روزانه آزمون کارشناسی ارشد ناپیوسته پذیرفته شده باشند، حق استفاده مجدد از سهمیه ایثارگران و رزمندگان در آزمون ها سال های بعد در همان مقطع را نخواهند داشت.
- ۵- بر اساس مصوبه چهارمین جلسه شورای سنجش و پذیرش دانشجو در دوره های تحصیلات تکمیلی مورخ ۱۳۵۹/۱۰/۱۸، آن دسته از داوطلبان سنوات قبل که با استفاده از سهمیه های شاهد و ایثارگر در ردیف پذیرفته شدگان رشته های تحصیلی دوره های شبانه و نیمه حضوری دانشگاه ها و مؤسسات آموزش عالی، دانشگاه پیام نور، مؤسسات آموزش عالی غیردولتی و غیرانتفاعی و یا دوره های مجازی و پردیس خودگردان قرار گرفته اند، در صورت انصراف از رشته قبولی خود فقط یک بار دیگر مجاز به استفاده مجدد از سهمیه های مربوط در آزمون های سال های بعد در همان مقطع خواهند بود.
- ۶- داوطلبان متقاضی استفاده از سهمیه رزمندگان نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران، لازم است پس از تکمیل فرم مخصوص استفاده از سهمیه رزمندگان نسبت به دریافت کد پیگیری ۱۲ رقمی از واحد مربوطه اقدام و آن را در زمان ثبت نام در محلی که در تقاضانامه اینترنتی در نظر گرفته شده درج نمایند.
- ۷- داوطلبان متقاضی استفاده از سهمیه رزمندگان (شخص رزمنده داوطلب بسیجی) و ایثارگران (همسر و فرزند رزمنده داوطلب بسیجی) سازمان بسیج مستضعفین، لازم است ضمن مراجعه به محل نگهداری پرونده جبهه (نواحی مقاومت بسیج سراسر کشور) و دریافت کد پیگیری ۱۲ رقمی و درج آن در فرم تقاضانامه اینترنتی آزمون اقدام نمایند.



۸- جانبازان ۲۵٪ و بالاتر و همسر و فرزندان آنان، جانبازان زیر ۲۵٪ و همسر و فرزندان آنان، آزادگان و همسر و فرزندان آنان و همچنین همسر و فرزندان شهدا و مفقودالایر نیازی به دریافت کد پیگیری ۱۲ رقمی ندارند و در صورت تأیید ارگان مربوط، در این آزمون در سهمیه ایثارگران گزینش می گردند.

۲- تسهیلات برگزیدگان علمی دوره کارشناسی دانشگاه ها و مؤسسات آموزش عالی:

بر اساس مفاد آیین نامه پذیرش با آزمون استعدادهای درخشان در دوره های کارشناسی (پیوسته و ناپیوسته) و کارشناسی ارشد به شماره ۷۷۸۹۷/۲۱ مورخ ۱۳۹۳/۵/۵ شورای هدایت استعدادهای درخشان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری که به کلیه دانشگاه ها و مؤسسات آموزش عالی نیز ابلاغ شده است، برخی از شرایط تسهیلات آیین نامه مذکور به شرح زیر به اطلاع داوطلبان می رسد. براساس آیین نامه مذکور افراد حائز شرایط زیر، حداکثر تا یک سال تحصیلی پس از زمان دانش آموختگی (و صرفاً برای یک بار) در صورت شرکت در آزمون و کسب حدنصاب علمی حداقل ۹۰٪ نمره آخرین فرد پذیرفته شده در هر کد رشته محل توسط سازمان سنجش به یکی از دانشگاه ها معرفی می شوند.

۲-۱- برگزیدگان رتبه های اول تا پانزدهم مرحله نهایی المپیادهای علمی - دانشجویی.

۲-۲- دانشجویان نمونه کشوری در دوره کارشناسی با معرفی سازمان امور دانشجویان.

۲-۳- رتبه های اول تا سوم نهایی جشنواره های خوارزمی، جوان خوارزمی، رازی، ابن سینا و فارابی در دوره کارشناسی پیوسته یا ناپیوسته با مشارکت حداقل ۵۰٪ در دستاورد حائز رتبه.

۲-۴- دانش آموخته رتبه اول دوره کارشناسی پیوسته در بین دانشجویان هم رشته و هم ورودی که طی هشت نیمسال تحصیلی دانش آموخته شده است.

۲-۵- دانش آموخته رتبه اول دوره کارشناسی ناپیوسته در بین دانشجویان هم رشته و هم ورودی که طی چهار نیمسال تحصیلی دانش آموخته شده است.

* لازم به ذکر است سازمان سنجش حداکثر معادل ۱۰٪ ظرفیت (با تقریب اضافی) در هر کد رشته محل تحصیل دوره بالاتر را بر اساس اولویت نمره و انتخاب رشته متقاضیان به حائزین شرایط اختصاص خواهد داد. اطلاعات بیشتر در این خصوص بر روی پایگاه اینترنتی این سازمان قرار خواهد گرفت.

- امتیاز حافظان کل قرآن مجید:

به منظور اجرای قانون اعطای مدرک کارشناسی و بالاتر به حافظان کل قرآن مجید مصوب سال ۱۳۷۵ مجلس محترم شورای اسلامی و آیین نامه اجرایی قانون مذکور مصوب هیات محترم وزیران (۱۳۷۶/۱۱/۵)، حافظان کل قرآن مجید به جز اتباع خارجی که خواهان استفاده از مزایای در نظر گرفته شده هستند، ضرورت دارد با توجه به توضیحات ذیل در آزمون کارشناسی ارشد (کدرشته امتحانی ۱۱۱۱) شرکت نموده و بند مربوط را در تقاضانامه اینترنتی علامت گذاری نمایند.

الف) بنا بر ابلاغیه معاون محترم آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از سال ۱۳۹۸ و بعد از آن آزمون مستقل شفاهی صحت حفظ برگزار نخواهد شد.

ب) لازم است که متقاضیان بهره مندی از قانون مذکور حداقل مدرک تخصصی مندرج در مصوبه جلسه ۵۷۳ شورای عالی انقلاب فرهنگی (حافظ درجه ۳) را ارائه نمایند.

ج) اسامی داوطلبان دیپلم و وزیر دیپلم پس از شرکت در آزمون کارشناسی ارشد و کسب حدنصاب لازم، از طرف سازمان سنجش آموزش کشور طی اطلاعیه اعلام خواهد شد.

د) معرفی شدگان دیپلم و زیر دیپلم و دارای حد نصاب که دارای مدرک تخصصی حفظ باشند، لازم است جهت اخذ مدرک کارشناسی علوم قرآن و حدیث، طبق برنامه زمان بندی اعلام شده از سوی سازمان سنجش آموزش کشور، نسبت به ارسال مدارک مطابق اطلاعیه فوق به این سازمان اقدام نمایند.

ه) دارندگان مدرک رسمی کارشناسی علوم قرآنی (فقط علوم قرآنی) که دارای مدرک تخصصی حفظ می باشند، پس از شرکت در آزمون کارشناسی ارشد و اعلام نتایج، طبق برنامه زمان بندی اعلام شده از سوی سازمان سنجش جهت معرفی به دانشگاه ها، لازم است نسبت به ارسال مدرک تخصصی حفظ، مدرک کارشناسی رسمی علوم قرآنی و انتخاب رشته خود به سازمان سنجش آموزش کشور اقدام نمایند.

و) حافظانی که در سال های گذشته و با استفاده از این تسهیلات موفق به اخذ مدرک کارشناسی در رشته علوم قرآن و حدیث شده اند، برای تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد، حق استفاده مجدد از این سهمیه را ندارند.

ز) حافظانی که در سال های گذشته (سال ۹۸ و قبل از آن) و با استفاده از این تسهیلات موفق به اخذ مدرک کارشناسی در رشته علوم قرآن و حدیث شده اند، موظف می باشند با مراجعه به معاونت فنی و آماری سازمان سنجش آموزش کشور، نسبت به اخذ گواهی معدل کارشناسی خود اقدام نموده و معدل کارشناسی صحیح را در تقاضانامه اینترنتی آزمون ورودی دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۱۳۹۹ درج نمایند.



معرفی کتب سوپ جوجه برای روح معلم

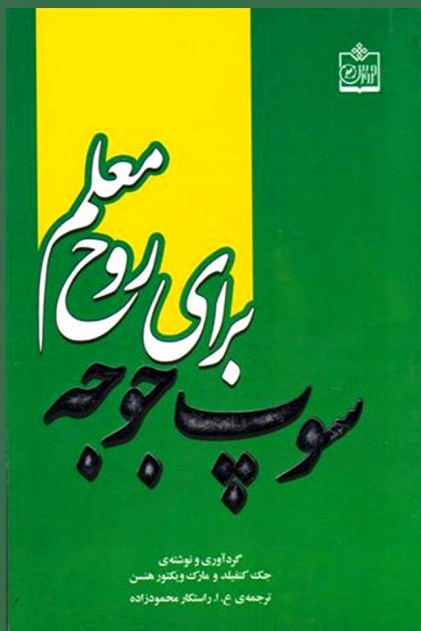
به نام خدا

آقای محمد صفری

در بخش هایی از این کتاب می خوانیم:

کودکانی که در بدو تولد وزنشان کمتر از یک و نیم کیلو باشد کمتر شانس زنده ماندن دارند و اگر زنده بمانند عقب ماندگی در آنها شایع تر است.

اثر عوامل ارثی و محیطی مدت هاست که در رشد هوش موثر شناخته شده است و طرفداران هر کدام کوشش کرده اند تا با ارائه شواهدی نظریه خود را ثابت کنند...



در صورت تمایل به دریافت این کتاب ها به درگاه های زیر مراجعه نمایید:
لینک خرید کتاب سوپ جوجه برای روح معلم:
<https://www.iranketab.ir/book/1522-chicken-soup-for-the-teacher-s-soul>
لینک خرید کتاب روانشناسی کودکان و نوجوانان استثنائی دکتر میلانی فر
<https://www.adinehbook.com/gp/product/9648811768>
منابع: www.iranketab.ir و www.adinehbook.com

سر منزل و مقصود گهر بار کتاب است
تصویر رخس در خور گفتار کتاب است

در بخش هایی از این کتاب می خوانیم:

شاگردان ما بسی با اهمیت تر از مطالبی هستند که برایشان تدریس می کنیم، یکی از نشانه های یک معلم بسیار خوب، توانایی هدایت دانش آموزان به جاهای جدیدی است که حتی خود معلم هرگز در آن ها حضور نداشته است، او به من آموخت که هیچ مانعی در زندگی، آنقدر بزرگ نیست که نشود بر آن غلبه کرد. فقط باید به تلاش ادامه داد و در هر مرحله، یک قدم به پیش رفت...

کتاب روان شناسی کودکان و نوجوانان استثنائی:

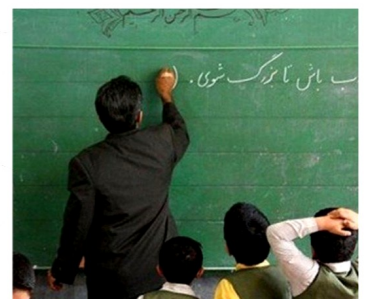
این کتاب توسط دکتر بهروز میلانی فر در سال ۱۳۶۹ برای اولین بار در انتشارات قومس چاپ شد. این کتاب در حال حاضر به چاپ هجدهم رسیده و یکی از مهم ترین منابع آموزشی دانشجویان به حساب می آید. موضوع کودکان استثنائی در این کتاب بیشتر نارسایی رشد قوای ذهنی، هوش، واکنش های روانی کودکان و نوجوانان و روش های تربیتی و آموزشی آنها است که از نظر یک روانشناس تربیتی یا مشاوره تحصیلی و راهنمایی حائز اهمیت است. اگر چه در این کتاب جنبه های روان پزشکی مورد نظر نیست، اما سعی شده است علائمی از این اختلالات را به شکلی خلاصه بیان شود.

لغت استثنائی اصولاً یک اصطلاح آموزشی است و آموزگاران، مشاوران تحصیلی و تربیتی در زمره اولین کسانی هستند که به مواردی مانند: محدودیت های یادگیری، عاطفی، شخصیتی، اجتماعی و مشکلات این افراد پی می برند. همان طور که ملاحظه کردید این کتاب برای شناخت بهتر این کودکان، مشکلات آنها، نحوه برخورد با آنها و... بسیار مفید است

در لوح و قلم شاهد آثار کتاب است
تاریخ اگر ثبت شده در صف ایام

کتاب سوپ جوجه برای روح معلم؛ اثری از جک کنفیلد است که نخستین بار در سال ۲۰۰۲ به چاپ رسیده و مترجم آن آقای علی اکبر راستکار محمد زاده است. این کتاب ۴۶۷ صفحه دارد و در ۵ نوبت به چاپ رسیده است. این کتاب جز پرفروش ترین کتاب های نیویورک تایمز بوده و به بیش از چهل زبان ترجمه شده است.

تقریباً همه ما یک یا چند معلم خود را به یاد می آوریم که تاثیر بسزایی در شکل گیری آینده ما داشته اند. در حقیقت، خارج از دایره خانواده، این معلم ها هستند که بیش از هر کس دیگر در زندگی ما نقش ایفا می کنند. داستان های این کتاب که با کمک طیف گسترده ای از معلم ها، مشاورین، مدیران و دانش آموزان سابق نوشته شده؛ معلمین را متقاعد می سازد که جامعه کنونی بیش از هر زمان دیگری به آن ها نیاز دارد.



مطالعه این اثر ارزشمند برای همه معلم ها و دانش آموزان ضروری است. مخاطبین این کتاب درس های گران بهایی را درباره تشویق به ادامه مسیر، قدرت عشق، اهمیت ریسک پذیری در کلاس درس و موضوعات مهم دیگر خواهند آموخت و درنهایت در می یابند که می توان چالش های سخت و به ظاهر جان فرسا را به فرصتی برای دگرگون ساختن زندگی انسان ها تبدیل کرد.



معرفی فیلم سینمایی

خانم نگار رنجبر و آقای علی محمد خلیلی

قوش

محصول کشور : بریتانیا

تاریخ اکران : ۲۷ مارس ۱۹۷۰

کارگردان : کن لوچ

تهیه کننده : تونی گارنت

بازیگران : دیوید بردلی ، کالین ولند ، برایان

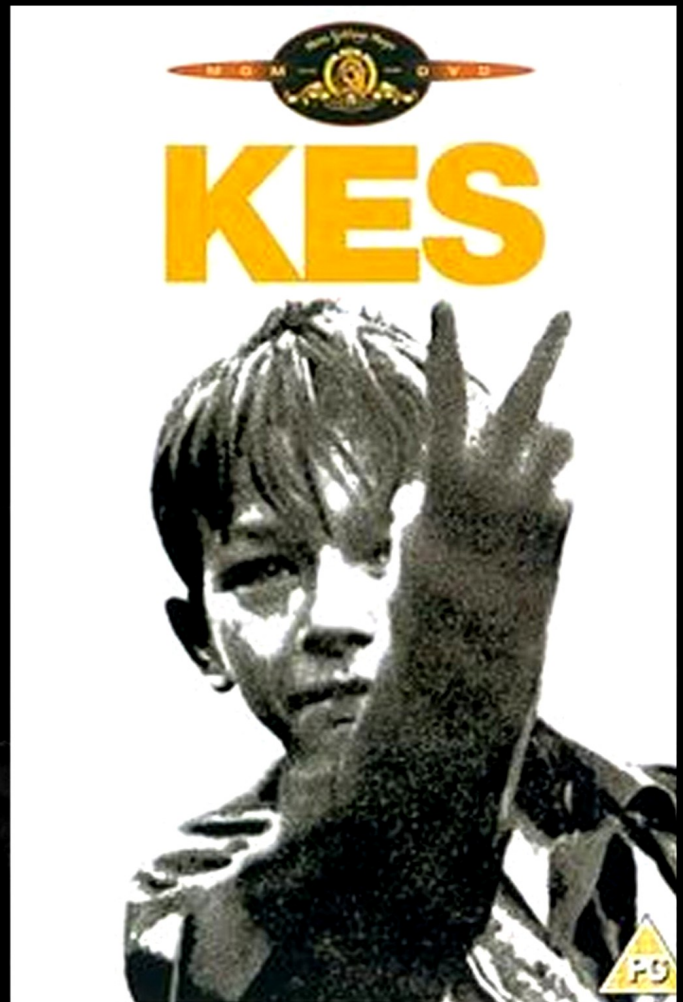
گلاور و ...

داستان از : داستان برگرفته از رمان

(یک قوش برای یک نابکار) اثر بری هاینز

مدت زمان : ۱۱۰ دقیقه

زبان : انگلیسی



(فیلم سینمایی قوش kes) ساخت کشور بریتانیا به کارگردانی کن لوچ دومین فیلم سینمایی ساخته شده توسط لوچ بود که منجر به شهرت او شد ، قوش توسط بنیاد فیلم بریتانیا در رتبه هفتم از ده فیلم برتر قرار گرفته است. این فیلم بر پایه رمان (یک قوش برای یک نابکار) اثر بری هاینز ساخته شده است .

فیلم قوش به ناهنجاری های جامعه بحران زده و نابسامان می پردازد به گونه ای که فضایی دلسرد کننده دارد و به مسئله نابودی انسان ها در دل ساختارهای آلوده جوامع می پردازد .

نقش اول داستان پسری نوجوان به نام (بیلی کاسپر) که با مادر و نایبدراری اش در یک شهر صنعتی در شمال انگلستان زندگی میکنند ساختار خانواده ی کاسپر بهم ریخته و پدر، خانواده را ترک کرده است ، پسر بزرگ خانواده تعادل روانی ندارد و آرزوی مرگ مادرش را می کند.



منابع :

Wikipedia.ir
filimo.com

واکنش کاسپر که روحیه ای تسلیم نشدنی و ناآرام دارد در برابر زورگویی ها در حالی که همه او را یک احمق میدانند هیچ کانون محبت و آرامشی برای او وجود ندارد او را به سمت طبیعت و دنیای تنهایی خودش سوق می دهد و در آنجا قابلیت های خود را روزی نشان می دهد و اطرافیانش به استعداد های او پی می برند و تحت تاثیر قرار می گیرند.

درفیلم زنجیره ستمگری از قوی به ضعیف قابل مشاهده است. کاسپر همه جا چه در خانه و چه در مدرسه و جامعه با محدودیت و سرکوب مواجه است. تا اینکه اوچ این مسئله در پایان احساسی فیلم به وضوح دیده می شود. شروع فیلم با پرخاشگری و تنش همراه است و در طول فیلم نیز این امر ادامه دارد . به نظر می رسد افراد این اجتماع کوچک برای اثبات خود راهی جز زورگویی نمی شناسند و هویت شان این گونه شکل گرفته است .



«راهبرد های پیشگیری از اعتیاد در جامعه»

خانم منصوره حرمتی

واقعیت این است که نمی توان به درستی زمان آشنایی با مواد مخدر را مشخص کرد اما از آغاز پیدایش حیات ، انسان ها برای تسکین آلام و کاهش درد های خود از آن استفاده می کردند. تحلیل گران مسائل سیاسی و اجتماعی براین باورند که در تهاجم و نفوذ فرهنگی ، پدیده مواد مخدر مهم ترین عامل به تباهی کشیدن و انحطاط جوامع به شمار می رود. متاسفانه گسترش دامنه مواد مخدر در جوامع امروزی به حدی است که حتی قشر متفکر و تحصیل کرده رابه سمت خود کشانده است.

«سواد کوهی ، ارجمند حسابی، نوروزی ، ۱۳۸۵»

عوامل موثر بر اعتیاد شامل عوامل فردی ، خانوادگی ، محیطی و اجتماعی می شود:

- از ویژگی های فردی می توان صفات شخصیتی مانند: اعتماد به نفس پایین، پرخاشگری شدید، صفات ضد اجتماعی و موقعیت های مخاطره آمیز از جمله مورد آزار یا غفلت قرار گرفتن و اخراج شدن از مدرسه را نام برد.
- مهم ترین عوامل خانوادگی عبارتند از: ناآگاهی، فقدان مهارت های تربیتی و وجود نگرش های مثبت نسبت به مواد مخدر.
- مهم ترین علل محیطی: وجود دوستان معتاد، سیاست های نادرست مدرسه و محل کار است.
- از علل اجتماعی: فقر، مهاجرت، رشد سریع جمعیت و دسترسی آسان و ارزان مواد مخدر را نام برد.

رویکرد های پیشگیری از سوء مصرف مواد:

رویکرد پرورش عاطفی:

شامل افزایش عزت نفس، اتکا به خود تصمیم گیری مسئولانه، رشد روابط بین فردی و استفاده کم یا عدم استفاده از مواد است و به وسیله دستور العمل آموزشی، تمرین حل مسئله گروهی و هم اندیشی و ران درمانی گروهی اجرا می شود.

رویکرد نفوذ اجتماعی:

شامل افزایش آگاهی از فشار های اجتماعی برای مصرف مواد، افزایش دانش در مورد پیامد های کوتاه مدت مصرف مواد و پایه گذاری هنجار های عدم مصرف مواد است که به وسیله بحث کلاسی و گروهی، آموزش مهارت مقابله، تمرین رفتاری، روش های جرات آموزی و تمرین های خانگی از طریق مربیان مجرب محقق می شود.

رویکرد تالیفی نفوذ اجتماعی و افزایش توانایی:

این مهارت شامل افزایش توان تصمیم گیری، تغییر رفتار شخصی، کاهش اضطراب، افزایش مهارت قاطعیت و ارزی اجتماعی و ارتباط و کاربرد مهارت های عمومی برای مقابله با فشار اجتماعی است که به وسیله بحث گروهی یا کلاسی، آموزش مهارت های رفتاری شناختی «آموزش، تمرین، بازخورد، تقویت، برهان و دلیل» عملی گردد.

رویکرد نشر اطلاعات:

افزایش آگاهی در مورد مواد، آثار آن، پیامد های مصرف مواد، تقویت نگرش ضد مصرف مواد را شامل می شود و به دستور العمل های آموزشی، بحث های گروهی، نمایش فیلم، نمایش مواد مخدر، پوستر، جزوه و برنامه های آموزی انجمن اولیا و مربیان، دعوت از فردی که ترک کرده است و صحبت کردن در مورد مواد و تاثیرات مضر آن بر سلامت جسم و خانواده و تغییر دید جامعه و خانواده نسبت به فرد معتاد، اعمال می شود.

رویکرد جایگزین یا بدیل:

شامل ارائه کردن فعالیتهای جایگزین مصرف مواد و کاهش احساس بی حوصلگی یا بیگانگی می گردد. برنامه هایی مانند تاسیس مراکز جوانان، فعالیت های ورزشی و تفریحی، شرکت در طرح های سرویس جامع و آموزش حرفه ای، این رویکرد را عملی تر می سازد.

از آنجایی که والدین و کانون خانواده نقش بسیار مهمی در تربیت و تعالی فرزند خود دارند می بایستی به نکات مقابل دقت نمایند:



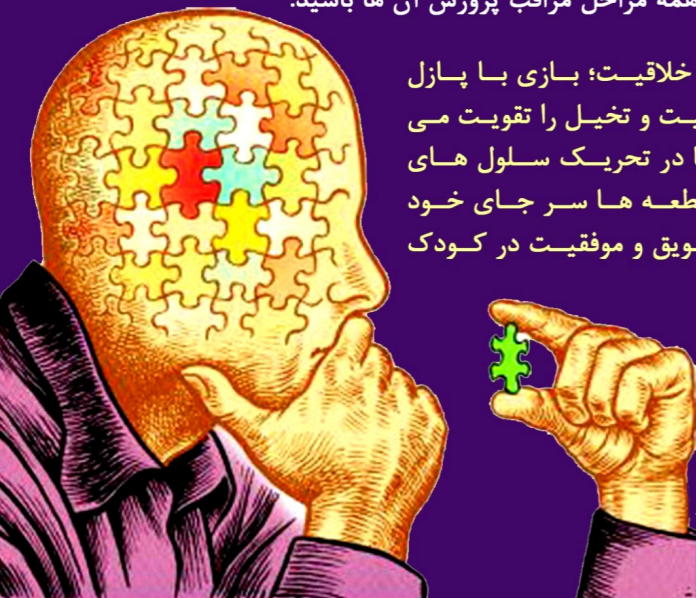
تغییر بازی فکری



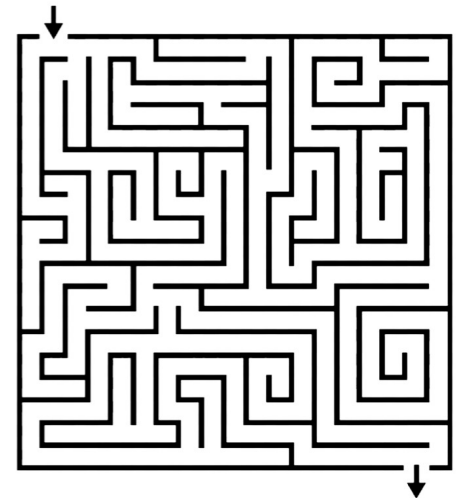
آقایان مهدی کریمی و احسان شعبانی

بازی های فکری، چاله هایی هستند که انسان را برای حرکت در مسیر ناهموار و پر پیچ و خم زندگی آماده می کنند. وقتی کودک در زمان مناسب بتواند در این چاله ها قرار بگیرد و خودش آن ها را حل کند؛ آمادگی رو به رو شدن با مشکلات و مسائل مختلفی که در زندگی رخ می دهد را دارد. آگاهی والدین نسبت به اهمیت بازی فکری و تاثیر آن بر رشد روانی و فکری کودک امری ضروری است.

فرض کنید برای شخصی معمایی طرح می کنید؛ تا زمان پاسخگویی به معما در مغز این فرد واکنش های شیمیایی (ارادی و غیر ارادی) صورت می گیرد که باعث می شود فرد از نظر ذهنی قوی تر ، قدرتمند تر و باهوش تر شود. بازی های فکری موجب درگیر شدن ذهن فرد شده و او را وادار به فکر کردن می کند. به این ترتیب ذهن تقویت می شود و یک ورزش مغزی محسوب می گردد. پس از پاسخگویی به معما در مغز هورمون دوپامین ترشح شده و فرد احساس رضایت مندی بیشتری از خود دارد. سخن آخر این است که رشد فکری، رشد روانی و رشد جسمی را از کودکان خود دریغ نکنید و در همه مراحل مراقب پرورش آن ها باشید.



● افزایش قدرت تخیل و خلاقیت؛ بازی با پازل های موزاییک ، قدرت خلاقیت و تخیل را تقویت می کند. رنگ و شکل آن ها در تحریک سلول های مغزی موثر است. وقتی قطعه ها سر جای خود قرار می گیرند حس تشویق و موفقیت در کودک تشدید می شود.



● ایجاد قدرت تفکر انتزاعی؛ در ساخت پازل ، کودکان به دنبال فضای مناسب برای قرار دادن قطعه می باشند. آن ها با استفاده از تفکر انطباق پذیر و انتزاعی روش های مختلف را پیدا می کنند.

۲- بازی های دو بعدی:

بازی هایی که از نظر دو بعدی موجب رشد و پرورش کودکان می شود. از ۱۸ ماهگی به بعد آغاز می شود. پازل های پله ای، پازل های با قطعه های زیاد، انواع جورچین های آهنربایی و چوبی.

● توسعه پایداری؛ کودک تا وقتی پازل را تکمیل نکند دست از کار نمی کشد. این نشان از پایداری و مقاومت اوست که می خواهد تا تمام شدن کار آن را ادامه دهد. وقتی پازل حل می شود کودک احساس موفقیت ، استقلال و اعتماد به نفس خواهد داشت.

تاثیر بازی فکری بر رشد ذهنی کودکان و نوجوانان

انجام بازی فکری موجب ایجاد مهارت های مختلفی در کودک می شود از جمله:

- تقویت تفکر تحلیلی
- افزایش درک مطلب
- افزایش آگاهی
- پرورش یادگیری مفهومی
- گسترش تفکر جانبی و انتقادی
- توسعه قدرت تخیل و خلاقیت
- قدرت حل مساله
- تقویت مهارت کلامی



بازی های استراتژیک:

معمولا از ۸ سالگی به بعد بازی می کنند و همه جوانب هوشی و حسی در نظر گرفته می شود و بیشترین تاثیر فکری را روی کودکان و نوجوانان دارد. شطرنج، بلاک آس، کریدور، پنتاگو، اتللو و هگزاگن از جمله بازی های استراتژیک محسوب می شوند. هر کدام از بازی های فکری یک موقعیت را برای فرزندانمان دارد و آن ها را برای رویارویی با موقعیت های زندگی (زندگی بزرگسالی) آماده می کند. برای مشاهده کلیه بازی هایی که در تقویت مهارت های استراتژیک و راهبردی کودکان و نوجوانان موثر هستند.



بازی های حسی و حرکتی:

پرورش مهارت های حسی و حرکتی کودک که از بدو تولد تا ۳ سالگی بسیار مفید هستند و روی عضلات ریز و درشت کودک تاثیرگذار است. بازی هایی مانند جامپینگ، واکر، بولینگ، حلقه های هوش، مکعب های رنگی، جایگذاری اشکال و دومینوها شکل هایی از جمله این بازی ها هستند. برای مشاهده کلیه بازی هایی که در تقویت مهارت های حسی حرکتی کودکان و نوجوانان موثر هستند.



بازی های تحلیلی:

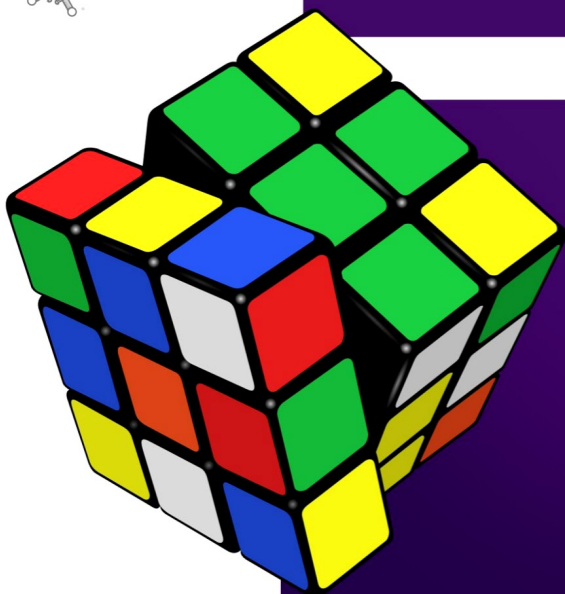
معمولا انفرادی هستند و استقلال عمل را در کودک تقویت می کنند. دقت، تمرکز و طبقه بندی نیز جزو مزایای آن است. بازی های استدلالی و معمایی همانند انواع بازی های تولید شده توسط مجموعه رانی پارک، کیوبیس، تانگو، تیک کار اوت و انواع روبیک ها جزو بازی های تحلیلی هستند. برای مشاهده کلیه بازی هایی که در تقویت مهارت های تحلیلی و حل مساله کودکان و نوجوانان موثر هستند.

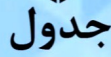
۵- توسعه توان تحرک کودک؛ پازل ها یک بازی سرگرم کننده برای تقویت توان محرک کودک هستند. این بازی قدرت عضله ها و انگشتان دست کودک را افزایش می دهد تا بتواند اشیاء را در دست گرفته و نگه دارد. نکته در اینجا است که با تقویت عضله، دست کودک بعدا توانایی نگهداشتن مداد را خواهد داشت.



بازی های سرعت عمل:

در این بازی ها سرعت عمل و زمان بسیار دخیل است؛ یعنی در عین حال که باید دقت و تحلیل خوب داشته باشند نیاز است سرعت بالایی هم داشته باشند. معمولا دو یا چند نفره هستند و از ۵ سال به بعد شروع می شود. سرعت واکنش بسیار مهم است و تاثیر آن بر رشد کودک مربوط به افزایش قدرت تصمیم گیری در کودکان می باشد. بازی تیزبین، کاپوچین، دست چین و تردست از جمله بازی های سرعت عمل هستند. برای مشاهده کلیه بازی هایی که در تقویت مهارت های تحلیلی و حل مساله کودکان و نوجوانان موثر هستند.





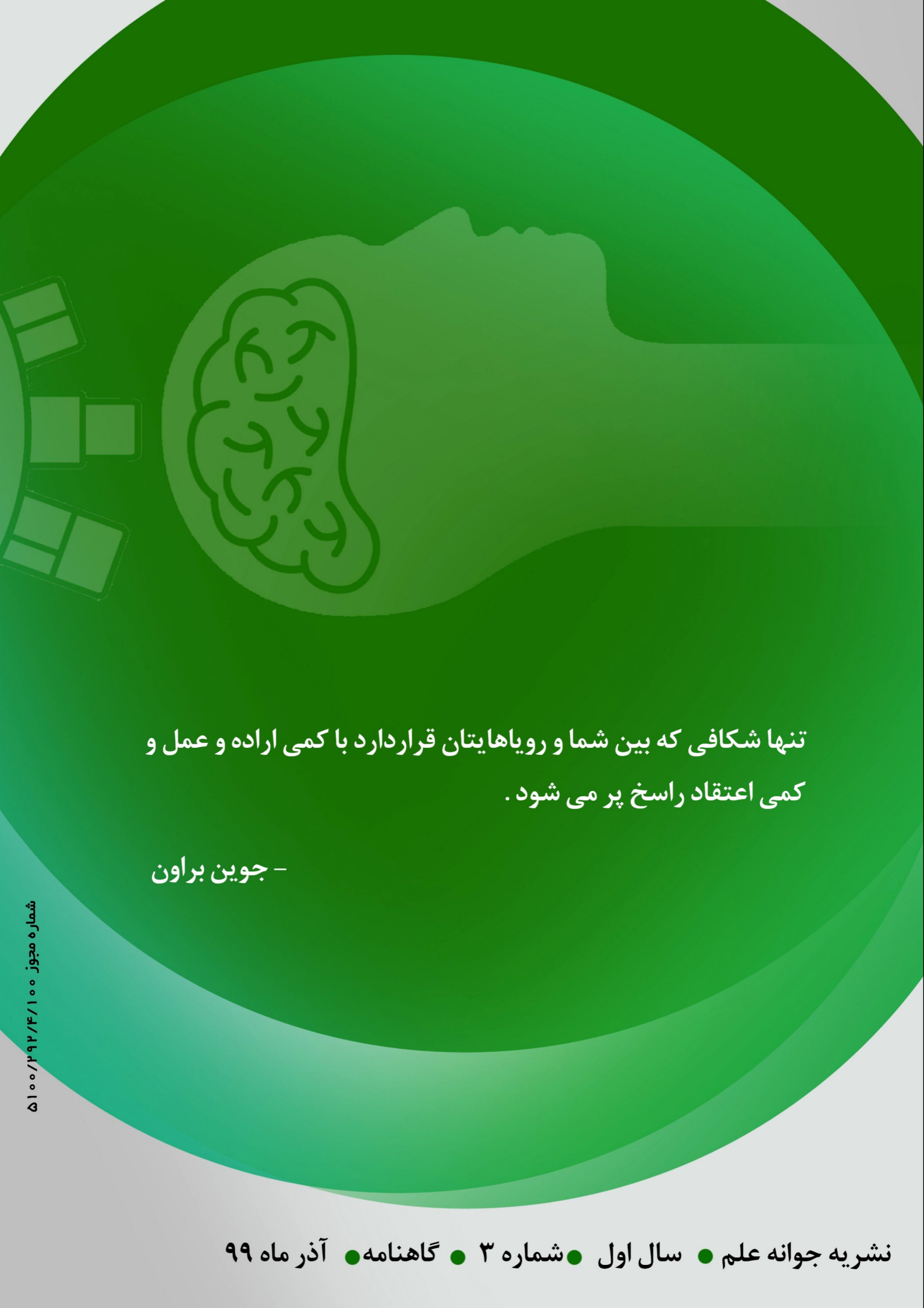
فاطمه سادات ساسان نژاد

عمودی

۱. مدرسه ای که به علاقه کودک توجه دارد.
۲. هم معنی تدارک و بسیج است.
۳. ضمیر منفصل سوم شخص مفرد _گونه ای از تیره گلسرخیان_ همراه در عربی
۴. نصف یک ساعت_ مخالف زیاد_ خانه در عربی
۵. واحد پول ایالات متحده_ وسیله اصلاح سر و صورت
۶. گیاهی از خانواده پنجه ای واران_ پیروان دین حضرت موسی
۷. واحد اختلاف پتانسیل_ سیستم عامل شرکت اپل_ خودستایی به دروغ
۸. ضمیر شخصی متصل اول شخص جمع_ دهی از دهستان رزو ماهرو_ علامت نفی
۹. هم معنی ترقی
۱۰. معلم ثالث خوانده می شود.

***افقی:**

۱. از نظر او آموزش و پرورش دوباره ساختن یا سازمان دادن تجربه است.
۲. متخصص گرایش بالینی در روانکاوی زاده اتریش است.
۳. حرف اتباعی که در مواقع متعجب شدن به کار می رود_ یکی از شهرهای آلمان در ایالت بایرن با جمعیت ۲۰۲۲۷_ زیر بنای خانه
۴. در گویش گنابادی یعنی دست به دست دادن به نفر کناری_ مظهر شوری_ تضاد گرسنه
۵. میان سر آدمی_ هم خانواده راهنما
۶. در جدول تناوبی عناصر نام دیگرش ناتریم است_ نام دیگر بیماری وبا
۷. نسل پیشرفته موشک باربر اروپایی_ فلزی قرمز رنگ با عدد اتمی ۲۹_ سروده "از رهاشد قرار دل" از عارف قزوینی
۸. شهر زکریای رازی_ خم کاغذ_ قانونی در علم شیمی که بیانگر رابطه وارونه حجم و فشار است.
۹. در مقابل مهمان است.
۱۰. جمع مونث هم معنی اقرار



تنها شکافی که بین شما و رویاهایتان قرارداد با کمی اراده و عمل و کمی اعتقاد راسخ پر می شود .

- جوین براون