

بخش ها و رشته های سی و دومین جشنواره فرهنگی هنری (قران و عترت)

دانشجویان دانشگاه فرهنگیان

۱-۲: بخش اول: رشته های " آوایی "

شامل: ۱- قرائت قرآن کریم (تحقیق) ۲- قرائت قرآن کریم (ترتیل) ۳- حفظ پنج جزء قرآن کریم ۴- حفظ ده جزء قرآن کریم ۵- حفظ بیست جزء قرآن کریم ۶- حفظ کل قرآن کریم ۷- اذان (ویژه برادران) ۸- تواشیح و همخوانی قرآن کریم (برادران و خواهران)

۲-۲: بخش دوم: رشته های " معارفی "

شامل: ۱- آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم ۲- آشنایی با احادیث اهل بیت (ع) ۳- آشنایی با سیره معصومین (ع) ۴- حفظ موضوعی قرآن کریم ۵- احکام ۶- پرسمان معارفی ۷- سبک زندگی اسلامی ایرانی

۳-۲: بخش سوم: رشته های " ادبی "

شامل: ۱- شعر ۲- داستان نویسی ۳- نمایشنامه نویسی ۴- فیلمنامه نویسی ۵- قصه گویی (تا مرحله کشوری) ۶- آیین سخنوی (تا مرحله کشوری)

۴-۲: بخش چهارم: رشته های " هنری "

شامل: ۱- نقاشی ۲- خوشنویسی (نستعلیق) ۳- عکاسی ۴- طراحی پوستر ۵- تذهیب ۶- معرق و منبت ۷- فیلم کوتاه ۸- خط تحریری (تا مرحله کشوری) ۹- تولید کلیپ و نماهنگ (تا مرحله کشوری) ۱۰- پویا نمایی (انیمیشن- تا مرحله کشوری)

۵-۲: بخش پنجم: رشته های " پژوهشی "

شامل: ۱- تلخیص کتاب ۲- مقاله نویسی ۳- نقد کتاب ۴- تألیف کتاب (تا مرحله کشوری)

۶-۲: بخش ششم: رشته های " فناوری "

شامل: ۱- تولید نرم افزار ۲- تولید اپلیکیشن ۳- کانال های مجازی قرآنی ۴- تولید بازی های رایانه ای (تا مرحله کشوری)

۷-۲: بخش هفتم: " رشته های نهج البلاغه "

شامل: ۱- معارف نهج البلاغه (کتابی) ۲- مقاله نویسی (با محوریت نهج البلاغه) ۳- حفظ فرازهایی از نهج البلاغه

۸-۲: بخش هشتم: " رشته های صحیفه سجاده "

شامل: ۱- معارف صحیفه سجاده (کتابی) ۲- مقاله نویسی (با محوریت صحیفه سجاده) ۳- دعا خوانی (ویژه فرازهای صحیفه سجاده) ۴- حفظ فرازهایی از صحیفه سجاده

۹-۲: بخش نهم: " هنرهای گروهی " (تا مرحله کشوری)

شامل: ۱- نمایشنامه خوانی (نمایشنامه رادیویی) ۲- سرود ۳- تئاتر (صحنه و عروسکی)

10-2: بخش ویژه: " نوآفرینی قرآنی (استارت آپ های قرآنی) "

شامل: ایده شو (ایده پردازی نوآفرینی قرآنی)