

اولین جشنواره ایده تا عمل

ویژه دانشجویان دانشگاه فرهنگیان استان فارس

انجمن علوم تربیتی پردیس شهید رجایی فارس



1th
Festival of Teaching Structures
Idea to Action
Farhangian University

اولین جشنواره
دست سازه ها و ایده های آموزشی

ایده تا عمل
دانشگاه فرهنگیان

بخش های جشنواره

۱ - دست سازه های آموزشی دانشجو معلمان
۲ - ایده های خلاق دانشجو معلمان

مراحل جشنواره

مرحله اول: مجازی
(ارسال عکس، فیلم و گزارش به شماره ۰۹۹۲۳۰۳۶۲۶۸)
مرحله دوم: حضوری
(آثار و ایده های منتخب در مرحله اول، به صورت حضوری در یک روز، با یکدیگر رقابت خواهند کرد)

زمان برگزاری

مرحله اول: مهلت ارسال آثار حداکثر تا ۹۹/۰۲/۳۱
مرحله دوم: متعاقباً اعلام خواهد شد.

این جشنواره صرفاً ویژه دانشجویان دانشگاه فرهنگیان استان فارس می باشد.

برای اطلاعات بیشتر به سایت زیر مراجعه فرمایید
Shrsh.cfu.ac.ir/fa/168246



انجمن علمی علوم تربیتی
پردیس شهید رجایی فارس

مقدمه

وسایل کمک آموزشی موجب سهولت در امر تدریس و درک راحت تر و عمیق تر مطالب، توسط دانش آموزان می گردد. انجمن علمی علوم تربیتی پردیس شهید رجایی فارس برای تحقق این امر و ایجاد انگیزه در بین دانشجو معلمان بر آن شد، تا اولین جشنواره‌ی «ایده تا عمل» را برگزار نماید.

اهداف جشنواره

- ۱- شناسایی و شکوفایی استعدادهای دانشجو معلمان
- ۲- ارائه‌ی راهکار برای آموزش مؤثر
- ۳- تقویت اعتماد به نفس و خودباوری میان دانشجو معلمان و تشویق آنان به استفاده بیشتر از ظرفیت‌های ذهنی
- ۴- جامه‌ی عمل پوشاندن به آموخته‌های تئوری دانشجویان در طول تحصیل در دانشگاه
- ۵- کسب تجربه جهت ساخت ابزار کمک آموزشی

شیوه اجرای جشنواره

این جشنواره در سه بخش زیر برگزار می گردد:

- ۱- دست سازهای آموزشی دانشجو معلمان
- ۲- ایده های خلاق دانشجو معلمان
- ۳- نمایش دست سازه‌ها در پایان جشنواره

مراحل جشنواره

۱- مرحله اول: مجازی

أ. در این مرحله دانشجویان از مراحل ساخت دست سازه، عکس و فیلم تهیه می نمایند و در نهایت همراه با فیلم و تصویر دست سازه کامل شده، به شماره همراه ۰۹۹۲۳۰۳۶۲۶۸ از طریق فضای مجازی (واتس اپ) ارسال می نمایند.

ب. در بخش ایده‌های خلاق نیز دانشجویان باید ایده خود را در قالب یک فایل به صورت PDF به شماره همراه ۰۹۹۲۳۰۳۶۲۶۸ از طریق فضای مجازی (واتس اپ) ارسال نمایند.

ذکر مشخصات کامل (نام و نام خانوادگی، کد ملی، شماره دانشجویی، نام پردیس/مرکز محل تحصیل و شماره همراه) برای هر دو بخش، الزامی است.

۲- مرحله دوم: حضوری

پس از داوری آثار و ایده‌ها در مرحله‌ی اول، تعدادی از آن‌ها انتخاب می شوند و به صورت حضوری در یک روز، با یکدیگر به رقابت می پردازند.

• در بخش دست سازه، دانشجویان باید بار دیگر ساخت دست سازه‌ی خود را در حضور داوران اجرا نمایند.

• در بخش ایده، باید ایده‌ی خود را توضیح دهند و پاسخ‌گوی سؤالات داوران باشند.

هزینه‌های ساخت مجدد دست سازه‌ها در روز برگزاری جشنواره حضوری، در حد معقول و متعارف به عهده‌ی دانشگاه است.

در پایان از نفرات برتر جشنواره، در مراسم اختتامیه تجلیل به عمل خواهد آمد.

زمان برگزاری:

مرحله اول: مهلت ارسال آثار حداکثر تا ۹۹/۰۲/۳۱

مرحله دوم: متعاقبا اعلام خواهد شد.

جوایز و تقدیر:

نفرات اول تا سوم بخش دستسازه: هدیه نفیس و لوح تقدیر

نفر اول بخش ایده: هدیه نفیس و لوح تقدیر

برای تمام شرکت کنندگان در جشنواره گواهی حضور صادر خواهد شد.

فعالیت گروهی

ساخت دستسازه به صورت دو نفره در صورتی که هزینه تهیه و تولید بیش از ۷۰ هزار تومان باشد بلامانع است. (ارائه فاکتور معتبر الزامی است).

Shrsh.cfu.ac.ir/fa/168246

ملاک های داوری بخش مجازی

7	6	5	4	3	2	1	نوآوری و خلاقیت
		5	4	3	2	1	قابلیت اثر برای آموزش به شیوه ی علمی پژوهشی به دانش آموزان
		5	4	3	2	1	قابلیت حل مسئله ای که اثر برای آن ساخته شده است
	6	5	4	3	2	1	قابلیت ساخت به صورت انبوه و کارآفرینی
		5	4	3	2	1	ایجاد و تحریک حس کنجکاوی در دانش آموزان
	6	5	4	3	2	1	قابلیت ارائه به دانش آموزان در تمام شرایط و مناطق
		5	4	3	2	1	بهره گیری از آخرین یافته ها و پژوهش های مرتبط با موضوع
		5	4	3	2	1	رعایت نکات ایمنی، بهداشتی و زیست محیطی
			4	3	2	1	ظاهر مناسب اثر
			4	3	2	1	سادگی در عین کارآمدی اثر
7	6	5	4	3	2	1	آزادی عمل داور

ملاک های داوری بخش حضوری

	5	4	3	2	1	استفاده از نظریات یادگیری و آموزشی مطرح و کاربرد آن در طرح
	5	4	3	2	1	پاسخ صحیح به پرسش داوران
	5	4	3	2	1	تبیین و توضیح فرآیند طراحی و تولید اثر توسط دانشجو
۶	5	4	3	2	1	ارائه پویا و جذاب
	5	4	3	2	1	قابل ساخت و پرداخت بودن طرح

مجموع امتیازات دانشجویان در دو مرحله ی مجازی و حضوری نفرات برتر را تعیین خواهد کرد.